



ДУАЛЬС

Приложение к газете
«Медвузовец»

№ 1 (16), февраль 2014 г.
Год издания 5-й

Молодые о молодых

8 Марта — праздник любви, света и тепла!



СЛОВО РЕДАКТОРА

Дорогие друзья! Вот и вступила в свои права весна. Всё звонче поют птицы, природа пробуждается, а с ней и новые надежды, и мы тоже постарались придать этому номеру приподнятое, оптимистичное настроение. Об истории Международного женского дня 8 марта и своём отношении к нему рассказываем вам в своей статье «Букет белых ромашек». После прочтения правдивой истории, лежащей в основе статьи, очень советуем мужской половине академии задуматься не только над истинным смыслом праздника 8 Марта, но и вообще о своём отношении к женщинам. Н. Степанова вместе с коллективом кафедр фармакологии и клинической фармакологии в материале «Сограждане «учёной

республики» расскажет о творческом вечере, посвящённом одному из наших любимых праздников — Татьянинному дню. Приятно узнать, что у нас в вузе в канун Дня российского студенчества второй год подряд проходят праздничные концерты, организованные вышеназванной кафедрой. Судя по впечатлениям авторов, всё прошло на высшем уровне и все участники этого действия получили море позитива. Я очень пожалел, что пропустил данный вечер, и обязательно исправлю это в следующем году. В статье «Любовь и её производные» подводятся итоги конкурса авторских стихотворений, проведённого профкомом академии в канун Святого Валентина. Соглашусь с членами профкома в том, что наши студенты очень талантливы,

и советую юным поэтам чаще представлять свои произведения широкой публике, а не просто писать «в стол». Совет студентов академии также подготовил к празднику всех влюблённых подарков, а какой — вы можете узнать в заметке с говорящим названием «Валентинки» своими руками». (Кстати, я был очень тронут, когда получил очаровательную «валентинку», созданную нежными руками прекрасной незнакомки. Спасибо!) 27 января страна отметила 70-летие со дня полного освобождения г. Ленинграда от фашистской блокады. Этой дате была посвящена открывшаяся на кафедре гуманитарных наук фотовыставка студентки 5 курса лечебного факультета Е. Советовой — человека, влюблённого в Ленинград и через своё сердце, а не только



через объектив фотокамеры, пропустившего все страдания его жителей. О презентации выставки читайте в статье В. Никитиной «За нас с вами». В заключение хочется поздравить всех женщин академии с первым весенним праздником и пожелать им быть прекрасными всегда, несмотря на трудности жизни. И. Горелов, студент 6 курса лечебного ф-та.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8 МАРТА

Рад приветствовать вас, дорогие читатели! Сегодня я попробую поговорить с мужчинами о женщинах, как бы это ни казалось сложным. Совсем скоро мы сможем поздравить своих любимых — мам, бабушек, сестёр, вторых половинок и, конечно, преподавателей и сокурсниц — с Международным женским днём 8 марта. Но что мы знаем об этом празднике? Есть представление, что 8 Марта — это *единственный* день, когда внимание должно приковываться к прекрасной половине человечества. В этот день мужчины преподносят женщинам море подарков, берут на себя всю домашнюю работу, занимаются с детьми, готовят праздничные столы, посылают смс-сообщения с тёплыми словами... А затем наступают *обычные* дни, когда женщины уже не пользуются таким пристальным вниманием со стороны сильной половины человечества, сами делают всё перечисленное выше, да ещё и работают... Мне же хочется сказать, что это не совсем правильно.

сидящем неподалёку человеку — что-то в нём определённо было интересное. Это был милый старичок в накрахмаленной рубашке, тёмном кителе, с переливающимся на груди золотом орденов и медалей, в военных брюках, блестящих чёрных сапогах и яркой фуражке, а в руках у него был шикарный букет из белоснежных цветов. Интерес одолевал меня всё сильнее, и я, не вытерпев, подсел к нему на лавочку, предвзвительно извинившись за беспокойство. Я сразу начал задавать много вопросов: «Что же столь уважаемый человек делает в центре такого мегаполиса?», «Как вас зовут?», «Что за необычные цветы вы держите в руках?»... Незнакомец, ничуть не смутившись, ответил, что его зовут Платоном Яковлевичем и он тут бывает каждый год 8 марта по очень важному делу. Наконец, я, осознав свою ошибку, тоже представился и рассказал о том, чем я на данный момент озадачен. Однако меня всё не покидал вопрос, что за важное дело есть у моего собеседника. После получаса общения я узнал, что рядом со мной сидит участник Великой Отечественной войны, гвардии-

фронт, а ей — дальше в тыл. Тогда они пообещали друг другу, что обязательно останутся в живых и встретятся после войны на набережной Невы 8 марта — в день, когда она спасла ему жизнь. На прощание он подарил ей белые цветы из бумаги, которые сделал от скуки, лёжа в госпитале... Долго медсестра бежала за машиной, а он так и не услышал из-за гула мотора её имя... После войны разрушенные города начали заново отстраиваться, жизнь постепенно входила в мирное русло. Платон Яковлевич вернулся в родной Ленинград только спустя четыре года после победы, но о слове, данном несколько лет назад своей спасительнице, он не забывал ни на минуту, ведь именно это обещание все эти годы давало ему силы жить и бороться. И вот наступил день 8 марта 1950 г. Мой герой с самого утра прибежал на берег Невы и, прогуливаясь в парадном кителе с бумажными ромашками в руках, всё время вглядывался в лица проходящих мимо девушек. Но так и не мог найти ставшие родными черты лица...

Букет белых ромашек

В современное время многие забывают, откуда этот праздник берёт своё начало. Возник он как день борьбы за права женщин. 8 марта 1857 г. в Нью-Йорке собрались на манифестацию работницы швейных и обувных фабрик. Они требовали 10-часовой рабочий день, светлые и сухие рабочие помещения, равную с мужчинами заработную плату. Работали в то время женщины по 16 часов в сутки, получая за свой труд гроши. В 1910 г. на Международной конференции женщин-социалисток в Копенгагене Клара Цеткин выступила с предложением о праздновании Международного женского дня 8 марта, которое прозвучало как призыв ко всем женщинам мира включиться в борьбу за равноправие. В России впервые Международный женский день отмечался в 1913 г. в Петербурге. В прошении на имя градоначальника было заявлено об организации «...научного утра по женскому вопросу». Власть дала разрешение, и 2 марта 1913 г. в здании Калашниковской хлебной биржи на Полтавской улице собралось полторы тысячи человек. Повестка дня научных чтений включала вопросы: право голоса для женщин; государственное обеспечение материнства; о дороговизне жизни. С первых лет Советской власти Международный женский день стал государственным праздником, а в 1976 г. он был официально признан ООН. Но постепенно Международный женский день в стране терял свою политическую окраску. Сегодняшнее празднование 8 Марта в России больше похоже на устоявшийся «ритуал» дарения женщинам цветов и подарков. Так почему же мужчины забывают сейчас про глубинный смысл и придают этому празднику только формальное значение? Почему считается, что только в этот день женский пол может ощутить всю прелесть своего существования? В связи с этим мне хочется рассказать очень поучительную историю, услышанную от одного человека. Четыре года назад я ездил в Санкт-Петербург. И как раз 8 марта прогуливался по Невскому проспекту, озадаченный поиском оригинального подарка для своей любимой, ожидающей меня в Иванове. Пройдя больше дюжины магазинов, я так и не нашёл ничего подходящего. День уже считал часы до заката, и я, расстроенный тем, что ничем не смогу удивить свою девушку, дошёл до набережной Невы. И вдруг мой взгляд остановился на

лейтенант морской пехоты и ждёт он здесь свою первую любовь по имени Соня, которая почему-то опаздывает. А поразившими меня белоснежными цветами оказались сделанные своими руками из бумаги белые ромашки, но, честное слово, они выглядели, как настоящие, даже лучше. Началась история Платона Яковлевича и Сони очень давно, в те суровые времена, когда наша страна была охвачена войной с гитлеровскими оккупантами. На дворе был холодный 1943 г., и мальчик лет 16 по имени Платоша, оставшийся круглым сиротой, на тот момент был «сыном полка» морской пехоты, базирующейся на подступах к Ленинграду. Сколько же было у него в то время ярости и злости по отношению к фашистам из-за гибели его семьи! И это было его внутренним стимулом для движения вперёд, в атаку, где он опережал даже опытных матросов-пехотинцев... В дальнейшем Платон в составе полка морской пехоты прошёл всю войну, поднялся по службе, был награждён большим количеством орденов и медалей. Но дорожке всего ему была его первая медаль «За оборону Ленинграда», с которой и связана эта история. Шли ожесточённые бои за прорыв блокады Ленинграда. Советские войска давили немцев артиллерией, авиацией, танками, но главной силой были люди, в том числе и герой моего рассказа. Во время одной из атак на противника Платоша получил несколько серьёзных пулевых ранений в ногу и уже стал прощаться с жизнью, но тут на его пути появился «лучик света» — его начала очень методично перевязывать медсестра с голубыми глазами и белокурыми, несмотря на копоть и грязь, волосами. Очнувшись в госпитале, он не помнил, что было дальше, вот только образ той спасительницы не выходил у него из головы. Потом он узнал, что медсестра с линии огня тащила его на себе. Едва подлечившись, Платон, ожидая грузовика для отправки обратно на фронт, сидел на окне и курил. Неожиданно он увидел прыгивающую с полуторки ту самую девушку, что спасла ему жизнь. Недолго думая, Платоша пулей понёсся во дворик госпиталя, забыв, что ему пока и бегать-то нельзя. Это была встреча двух половинок одной судьбы. Оказывается, девушка уже отчаялась его искать, потому что узнала, что эшелон, на котором его эвакуировали, был подвергнут бомбёжке. Далее было всё, как в тумане: надо было прощаться — ему ехать на

Под вечер, уже отчаявшись, Платон облокотился на парапет набережной и закурил, любуясь красотой весенней Невы. Неожиданно его взгляд встретился с грустными глазами стоящей метра в 100-х от него белокурой девушки. И тут как будто грянул гром — это была та самая медсестра! Они побежали навстречу друг другу, крепко обнялись, поцеловались. Все слова на тот момент были лишними, их глаза всё говорили за них. Позднее выяснилось, что медсестру зовут Соня, что она после эвакуации так и проработала в глубоком тылу, но каждый год приезжала в Ленинград, 8 марта приходила на набережную, искала того, кому дала обещание выжить. Расстроенная, она поклялась, что в этом году пришла сюда в последний раз. Но судьба расставила всё на свои места и соединила две половинки в единое целое. С этого момента они ни на секунду не отпускали друг друга, боясь снова потерять. Каждый день у них был, как новый. Платон Яковлевич окутывал свою милую Соню любовью и заботой, с каждым годом всё сильнее и сильнее. И вот уже в 60-й раз 8 марта они приходят на набережную Невы. Эта дата стала для них отправной точкой веры, надежды, любви, а не просто «Международным женским днём 8 марта». Меня так тронул этот рассказ, что я даже не заметил прихода той самой Сони. Она предстала передо мной такой, какой мне её представили, — белокурой, с большими голубыми глазами, очень смелой, сражавшейся наравне с мужчинами девушкой, и даже время не властно было над её красотой. Темнело, мне пришлось попрощаться со своими новыми знакомыми, и они под ручку пошли гулять по вечернему Невскому... Но я до сих пор с улыбкой на лице вспоминаю тот чудесный случай, Платона Яковлевича, его милую Соню. Мне кажется, в современное время их история — это один из немногих примеров преклонения перед Женщиной — не только Матерью, Женой, Любимой, но и Другом, на которого можно положиться, как на себя самого, — и такого трепетного отношения к жизни, когда ценишь каждую секунду. P.S. Я нашёл подарок для своей любимой — я подарил ей букет белых ромашек...

И. Горелов, студент 6 курса лечебного ф-та.



ВЫСТАВКА

мов. А ведь что представлял из себя этот «хлеб»? Масса из мусора, отходов заводов... А вот и самодельные печки-буржуйки — их мастерили из ведра и парочки железных труб, и всё, что горело (книги, обои...) шло на растопку такой печки...

ЗА НАС С ВАМИ

13 февраля на кафедре гуманитарных наук (комн. № 106) состоялась презентация выставки фотографий студентки 5 курса лечебного факультета Елены Советовой, посвящённой 70-летию со дня полного освобождения г. Ленинграда от фашистской блокады. Следует отметить, что желающие присутствовать на ней — преподаватели, сотрудники, студенты — с трудом разместились в небольшом кабинете...

ется символом страданий и бед, которые принесла Великая Отечественная война. А автор выставки Елена стала нашим проводником в мир того самого Ленинграда. Она комментировала фотографии, знакомя нас с жизнью и бытом блокадников. Город остался без электричества, водоснабжения, канализации. Ленинградцы в качестве еды употребляли кожаные изделия и столярный клей, из которого варили студень... Но потом и эта «еда» заканчивалась... Дети даже играть не имели сил... По некоторым подсчётам, во время блокады погибло свыше полутора миллиона человек, и 97% из них умерли именно от голода. Семей, не потерявших близких, в Ленинграде практически не было. А трупы были повсюду. На «саночках-пеленашках» самые крепкие из обессиленных отвозили их на кладбища, или в крематорий, или просто оставляли на улице... Стариков и детей старались эвакуировать из города. Но шанс пройти «дорогу жизни» был мал... Но Ленинград продолжал жить! Как же было удивление

немцев, когда они услышали транслировавшуюся по радио «Ленинградскую симфонию № 7» Д.Д. Шостаковича! Не прекращал свою работу и театр. Люди выходили на субботники. Они не сдавались!

Ряд интереснейших фотоколлажей Е. Советовой посвящён архитектуре Ленинграда: на снимке Елены — современный вид здания, а рядом — снимок того же здания, сделанный во время войны...

А ещё мы в этот день узнали, что в марте 1942 года 100 выпускников нашего вуза отправились в блокадный Ленинград для оказания помощи жителям города. На экране — список фамилий этих добровольцев. А ленинградцы тогда были измождёнными, истощёнными, у многих была дистрофия, им так требовалась помощь медиков! Мы гордимся выпускниками ИГМИ!

Два с половиной года жители блокадного Ленинграда боролись. Боролись не за себя, а за будущее. За нас с вами. И победили!

Хочется сказать большое спасибо автору выставки — человеку неравнодушному, горячо любящему Родину, свой народ и очень талантливому.

В. Никитина,
студентка 1 курса
лечебного ф-та.
Фото В.И. Фёдорова.



Библиотекой академии совместно с сотрудниками кафедры была подготовлена и представлена посетителям выставки книжная экспозиция под названием «Прорыв», рассказывающая о суровых 900 днях блокады. На экране, расположенном на одной из стен кабинета, чередовались снимки военного времени (компьютерную презентацию подготовил автор выставки Е. Советова и заведующая музеем истории ИвГМА доц. Г.Н. Кашманова)... Но прежде всего взгляд падал на фотоколлажи Е. Советовой, передающие атмосферу блокадного Ленинграда. С небольшими фотокарточек на нас смотрели люди — ослабевшие физически, но мужественные и стойкие, с огромной силой духа... На одном из снимков мы увидели пайку хлеба — заветные 125 грам-

ЭХО ПРАЗДНИКА

Татьянин день — один из наших любимых праздников, время, когда у большинства студентов сессия уже позади и скоро начнутся долгожданные каникулы. Вот и у нас в вузе 24 января, в канун Дня российского студенчества, состоялся праздничный концерт, на котором чествовали всех Татьян.

Сотраждане «учёной республики»



История праздника берёт своё начало в день основания Московского университета (25 января 1755 г.), а так получилось, что день этот на Руси зовётся днём Татьяны Крещенской. В Татьянин день отменялись все различия, возрастные и сословные, отменялись все чины и звания, уравнивались богатые и бедные — все ощущали себя сотражданами «учёной республики». Даже сейчас этот праздник отмечают все: и профессоры, и студенты — бывшие, теперешние, будущие.

Организатором творческого вечера уже во второй раз выступила кафедра фармакологии и клинической фармакологии. По традиции, праздничный вечер был открыт всемирным гимном студентов «Gaudeamus Igitur» в исполнении небольшого хора преподавателей и студентов нашей академии. Далее с приветственным словом и первым поздравлением выступила заведующая кафедрой фармакологии и клинической фармакологии д-р мед. наук, профессор Татьяна Романовна Гришина. Во время концерта прозвучали прекрасные романсы («Я всё ещё его люблю...», «Чаруй меня, чаруй!») в исполнении ассистента, канд. мед. наук Ирины Викторовны Гоголевой под



аккомпанемент студента 3 курса лечебного факультета Даниила Шабалина. Окунуться в XVIII век и узнать о зарождении в России Дня студента нам позволили обучающиеся на 3 курсе лечебного факультета, выступившие в образах М.В. Ломоносова, графа И.И. Шувалова и императрицы Елизаветы Петровны.

Из царской эпохи мы вернулись в современный концертный зал в ритме прекрасного вальса в исполнении преподавателя И.В. Гоголевой, студентов 3 курса лечебного факультета Ильи Лукманова, Оксаны Федосовой и Андрея Семёнова. И в завершение вечера приковала к себе внимание всех присутствовавших стихотворением собственного сочинения о преодолении

студентами трудностей при изучении основ медицины Кристина Мигдальская, студентка 3 курса лечебного факультета. Стоит добавить, что во время вечера преподаватели и их ученики вместе смогли участвовать в конкурсах и даже поставить импровизированное театральное представление.

Завершился Татьянин день традиционным чаепитием и душевным исполнением песен под гитару.

Н. Степанова, студентка 3 курса лечебного ф-та,
коллектив кафедры фармакологии и клин. фармакологии.
Фото И. Саламова, студента 1 курса лечебного ф-та.

КОНКУРС

Любовь и её производные

В очередной раз студенты нашей академии доказали, что не только умеют усердно учиться, но и обладают множеством других талантов.

Накануне праздника всех влюблённых — Дня Святого Валентина — профкомом ИвГМА был проведён конкурс авторских стихотворений «Любовь и её производные». В нём приняли участие 12 студентов разных курсов и факультетов — вот их имена: Алиса Г. (псевдоним), Мария Брюханова, Анастасия Климова, Анастасия Кривошеева, Ксения Кузьмина, Анна Кулешова, Екатерина Самсонова, Павел Смирнов, Анна Смирнова, Вера Смирнова, Галина Островская, Парвиз Хавари. Главными условиями конкурса являлись соответствие творческой работы предложенной теме и представление на суд жюри не более трёх произведений.

Хочется отметить таланты всех участников в умении выразить в стихах свои чувства и своё креативное отношение к такой извечной теме, как «Любовь...», разнообразие форм представленных произведений, точность и звучность названий (вот и заглавием нашей заметки стало название одного из конкурсных стихотворений). Поэтому членам жюри пришлось принять непростое решение при выборе лучшей работы, и ею стало стихотворение студентки 4 курса педиатрического факультета Анастасии Кривошеевой «Считаете, любовь — одна романтика...» (см. ниже). На втором месте автор, выступивший под псевдонимом Алиса Г. (всё же раскроем секрет — это студент 4 курса лечебного факультета Артём Говорливых), с произведением «Она кричала за стеклом...», на третьем — Анастасия Климова, студентка 1 курса педиатрического факультета, с поэтическим диалогом «Милая...» (их работы и работы других участников будут опубликованы в следующих выпусках газеты).

Поздравляем всех конкурсантов с творческим успехом!

* * *
Считаете, любовь — одна романтика,
Безумства и волшебные слова?
Не думаю. Всё это вроде бантика,
А истинное чувство — голова.

Оно несёт взаимопонимание,
Внимательность, терпение, уют,
Поддержку, уважение, старание
Душе родной дать радостный приют.

Немыслимы те чувства без стремления
К прощению незначущих обид,
Работы над собой до исступления,
Пусть вы и с отдалённых орбит.

Здесь труд осуществляется без усталы
В честь счастья и доверия в семье.
Тогда, поверьте, горько будет,
Закружитесь ли в странной кутерьме,

Всегда найдёте тёплое пристанище
В изгибах вам столь родственной души.

(Кроется в ней море разных тайн ещё —
Ждут часа своего они в тиши.)

И сердце ваше всколыхнётся нежностью,
Польются сокровенные слова...
О, чудо! С потрясающей поспешностью
«Бантами» засияет «голова»!

Профком.

СОВЕТ СТУДЕНТОВ ИвГМА

«Валентинки» своими руками

Пожалуй, нет более романтичного праздника, чем День всех влюблённых, или День Святого Валентина, который отмечают ежегодно 14 февраля почти во всём мире. И хотя этот праздник «чужой» для нас, он сумел прижиться и навсегда поселиться в наших сердцах.

В этот день в холле главного здания академии советом студентов вуза при поддержке профкома ИвГМА проводился мастер-класс по созданию «валентинок» — милых и забавных открыток с сердечками, являющихся символом этого праздника. Каждый желающий мог под контролем «экспертов» создать своими руками симпатичную «валентинку», а потом подарить её своей второй половинке или просто понравившемуся человеку из числа присутствовавших. Столы с приготовленным для мастер-класса материалом очень быстро были окружены плотным кольцом студентов в белых халатах. И хотя ажиотаж был велик, мы надеемся, что каждый желающий успел сделать «валентинку», сумевшую растопить сердце любимого человека.

И. Горелов, председатель совета студентов ИвГМА.



НА КОНКУРС «СТУДЕНТЫ ИвГМА ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ!»

МОЛЬБА ЕЩЁ НЕ РОДИВШЕГОСЯ РЕБЁНКА

Не кури, моя мама,
Молю, не кури!
Пожалей меня, мама,
Я задыхаюсь внутри!

Ты не сможешь здоровым
родить меня, мама,
Если не бросишь табак...

А. Киселёва,
студентка
2 курса
лечебного ф-та.

Голова разболелась,
Сердце бьётся не в такт...