

Феномен Аутсайдер арт – творчество из недр «безумия»?

Мультимедийная лекция (со слайд-, видео-фильмами и последующим обсуждением)

- Владимира ГАВРИЛОВА



**Мероприятие состоится 19 марта 2015 года в 12 часов в
Первой аудитории Ивановской государственной
медицинской академии (пр. Шереметевский, 8)**

Прообразы творчества аутсайдеров – авторов-самоучек, находящихся по ту сторону от культурных шаблонов академического искусства, в начале XX века, прежде всего, можно было встретить в т.н. «больничных коллекциях странностей» душевнобольных. Эти работы экспонировались на выставках и активно изучались известными психиатрами (М.Режа, 1907; В.Моргентайлер, 1921; Г.Принсхорн, 1922; П.Капров, 1926)...

Лишь в середине XXв. французский художник Ж. Дюбюффе создаёт собственную, ныне легендарную коллекцию - Ар брют (фр.- «необработанное, первозданное, сырое»), большая часть которой представлена спонтанным творчеством «безумцев». Практически в это время английский художник А.Хилл предложит терапию творчеством, поименованную Арт-терапией. Учитывая несомненный интерес к подобному феномену в Ярославле в 1997г. успешно стартовала серия художественных выставок - «**Арт-проект ИНЫЕ**». В 1998/99гг. выставочная акция «ИНЫЕ», при поддержке кафедры психиатрии ИГМА, проводилась и в Ивановском Областном художественном музее.

ДушевноИНЫЕ - художники-аутсайдеры с малопонятным для современников ИНАКОмыслием, ИНОбытиём, обычно воспринимаются как ИНОстранцы, творцы «не от мира сего». Сегодня подобные многочисленные работы, собранные в коллекцию ИНЫЕ, знакомят зрителей с самобытными вариантами брутального, маргинального и наивного искусства, созданного как «вследствие-» так и «вопреки-» и «вне психиатрического опыта».

Владимир Вячеславович ГАВРИЛОВ - психиатр-психотерапевт (арт-терапевт), ассистент кафедры психиатрии Ярославского государственного медицинского университета, руководитель психосоциального клуба «Изотерра» при Ярославской областной клинической психиатрической больнице, коллекционер с 30-летним стажем, куратор коллекции ИНЫЕ.

В своей интерактивной презентации он расскажет об эволюции искреннего интереса к Искусству аутсайдеров: от «призрения – к признанию»;

- представит творчество Александра Лобанова (1924-2003) – глухонемого мастера, прошедшего более 50 лет в психиатрической больнице и ещё при жизни признанного легендарной фигурой, а сегодня – и самым масштабным художником Аутсайдер арт в стране;

- на примере собрания ИНЫЕ познакомит и с др.известными российскими и европейскими представителями художественного примитива и актуального искусства;

поведает о таинственном, нередко взаимообогащающем диалоге «безумия» и творчества;

- поделится размышлениями о диагностической, коммуникационной и терапевтических функциях Арт-терапии.

Приглашаются все заинтересованные.

Получить более подробную информацию можно на кафедре психиатрии, наркологии, психотерапии ИПО ИвГМА у профессора Худякова Алексея Валерьевича. Телефон кафедры 33-69-79 (6-е отделение ОПКБ «Богородское»)