

ОФОРМЛЕНИЕ НАУЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

ЛЕКЦИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Научный стиль речи : жанрово-стилистические особенности**
- 2. Жанры текстов научного стиля речи: особенности текста и правила оформления**
- 3. Диаграммы, таблицы, рисунки в научных текстах**

НАУЧНЫЙ СТИЛЬ РЕЧИ -

разновидность современного русского литературного языка.

Окончательно этот стиль сложился во второй половине XIX в.

Тексты научного стиля обслуживают сферу науки, научного общения.

Цель научного текста —
представить, классифицировать и
обобщить факты,
выдвинуть гипотезу,
привести логичные доказательства,
сформулировать закономерности и
законы.

Задача научного текста — по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности, показать причинно-следственные связи между явлениями и выявить закономерности развития.

Форма речи, реализуемая в научном тексте, письменная, реже — устная.

Свойства стиля научных текстов:

- логическая последовательность изложения;
- упорядоченная система связей между частями высказывания;
- обобщённость;
- объективность;
- аргументированность содержания (доказательность);
- ясность изложения;
- однозначность высказываний;
- сжатость при насыщенности содержания.

Свойства стиля научных текстов:

Для научных текстов характерно использование схем, графиков, таблиц, диаграмм, различных знаков.

Качества научной речи и её языковые особенности

Для научной речи характерны следующие качества:
— **объективность**, которая проявляется в изложении разных точек зрения на проблему, в отсутствии субъективизма при передаче содержания, в безличности языкового выражения, в сосредоточенности на предмете высказывания;

Качества научной речи и её языковые особенности

— **ЛОГИЧНОСТЬ**, которая проявляется в последовательности и непротиворечивости изложения и создаётся с помощью особых синтаксических конструкций (сложные предложения с придаточными причины, условия, следствия, предложения с вводными словами во-первых, наконец, следовательно, итак и т.п.) и типичных средств межфразовой связи (повторы ключевых слов, синонимы, описательные замены);

Качества научной речи и её языковые особенности

— **доказательность**, которая проявляется в цепочке рассуждений, аргументации определённых предложений и гипотез;

Качества научной речи и её языковые особенности

— **точность**, которая достигается использованием терминов, однозначных слов, чётким оформлением синтаксических связей слов, ясной внутренней семантической связью;

Качества научной речи и её языковые особенности

– **обобщённость и отвлечённость** (абстрагирование), которые проявляются в отборе слов (преобладание имён существительных над глаголом — чаще именно отглагольных существительных, общенаучных слов, имён существительных с абстрактным значением), в употреблении форм слов (глаголы настоящего времени во «вневременном» значении, возвратные и безличные глаголы, преобладание форм 3-го лица глагола, форм несовершенного вида), в использовании синтаксических конструкций (неопределённо-личные предложения, страдательные обороты);

Лексика научной речи

лексику научной речи составляют три основных пласта:

- общеупотребительные слова,
- общенаучные слова,
- термины.

Морфологические средства создания стиля научных текстов:

— преобладание имён существительных (преимущественно среднего рода, например качество, количество) над глаголами, так как чаще встречаются названия понятий, а не действий;

— употребление единственного числа существительных в значении множественного

Морфологические средства создания стиля научных текстов:

- использование глаголов преимущественно несовершенного вида 3-го лица настоящего времени (изучает, решают);
- использование страдательного залога (явление объясняется, проблема исследуется);
- использование большого количества причастий и деепричастий (приступая, обобщая, заключающий, регенерирующий);

Морфологические средства создания стиля научных текстов:

- употребление кратких прилагательных (вероятность невелика);
- употребление наречий, подчеркивающих логичность изложения (сначала, прежде всего, далее, затем);
- широкое использование сложных предлогов и союзов

Особенности синтаксиса научных текстов:

— **прямой порядок слов** (ошибочно полагать, что в русском языке свободный порядок слов: он «незакреплённый», но и не свободный — это значит, что прямой порядок слов, а именно: **определение + подлежащее + сказуемое + обстоятельство**, реализует в речи высказывание, не окрашенное эмоционально или экспрессивно);

Особенности синтаксиса научных текстов:

- преимущественное использование сложносочинённых и сложноподчинённых предложений (а не бессоюзных), указывающих на причинно-следственные отношения или перечисляющих что-либо во взаимосвязи;**
- преобладание сложных предложений, даже сложных синтаксических конструкций над простыми предложениями;**
- преобладание безличных и неопределённо-личных предложений;**

Особенности синтаксиса научных текстов:

— употребление предложений с рядом однородных членов и обобщающим словом (некоторые учёные синонимами считают только так называемые лексические дублеты: языкознание — лингвистика, бегемот — гиппопотам);

Особенности синтаксиса научных текстов:

— **использование вводных слов,**
подчеркивающих логичность изложения
(во-первых, во-вторых, с одной стороны,
с другой стороны, следовательно, итак,
наконец).

Научный текст как структура

Текст состоит из текстовых фрагментов (или абзацев).
Смысловым и синтаксическим каркасом текста служат зачины фрагментов (или первые предложения).

Наиболее убедительным, понятным и доступным является текст, в котором начальные предложения — это тезисы всего сообщения: идеи, мысли, аргументируемые далее во фрагменте.

Процесс составления тезисов — один из видов сворачивания текста с сохранением основной информации. Каждый тезис отражает смысл абзаца (фрагмента) текста.

Жанры текстов научного стиля

Письменная речь: резюме, реферат, тезисы, статья, аннотация, диссертация, монография, научный отчёт, учебник, каталог, справочник, патентное описание;

ТО (техническое описание), ТУ (технические условия);

спецификация, инструкция (имеющие особенности и официально-делового стиля), реклама фирмы или продукции (имеющая признаки и публицистического стиля) и др.

Жанры текстов научного стиля

Устная речь: доклад, выступление в дискуссии (дискуссионный монолог, диалог, полилог) и др.

Жанры научного стиля речи:

Аннотация – это краткое, обобщенное описание (характеристика) текста книги, статьи. Перед текстом аннотации даются выходные данные (автор, название, место и время издания) в номинативной форме.

Аннотация обычно состоит из двух частей. В первой части раскрывается основная тема книги, статьи; во второй – перечисляются основные положения.

В аннотации активно употребляются пассивные конструкции (глагольные и причастные), субъект действия не называется.

Объем аннотации практически не зависит от объема первоисточника и обычно колеблется от 150 до 200 знаков.

Образец аннотации:

Фролов, И.Г. Глобальные проблемы, человек и судьбы человечества / И.Г.Фролов // Философия и политика в современном мире. – Москва: Наука, 1989. – С. 44-60.

Статья посвящена влиянию глобальных проблем на различные стороны жизни человека и на решение вопроса о будущем цивилизации. В статье рассматриваются пути и методы решения глобальных проблем мыслителями различных направлений.

Жанры научного стиля речи

Рецензия – письменное комментирование основных положений монографии, статьи и др. В рецензии дается аргументированная оценка рецензируемого материала, выражается собственное отношение к постановке проблемы и делаются выводы о значимости работы.

Отзыв в отличие от рецензии дает общую характеристику работы без подробного анализа, но содержит практические рекомендации.

Жанры научного стиля речи:

Реферат – это композиционно организованное изложение содержания источника информации (статьи, монографии, диссертации...).

Реферат состоит из трех частей:

1. Введение (общая характеристика текста : выходные данные, формулировка темы)
2. Описание основного содержания
3. Выводы референта

Реферат раскрывает основные положения текста. В нем могут содержаться оценочные элементы.

Модель реферата научной статьи:

1. Вводная часть реферата.
2. Тема статьи, ее общая характеристика.
3. Проблема статьи.
4. Композиция статьи.
5. Описание основного содержания статьи.
6. Иллюстрация автором своих положений.
7. Заключение, выводы автора.
8. Выводы и оценка референта.

*Невероятно — таблицы и графики, которые
должны помогать докладчику, на деле требуют
от него дополнительных объяснений!*

*Рисунок заменяет тысячи слов,
а не требует тысячи пояснений...*

Дж. Желязны. Говори на языке диаграмм

Для научных текстов характерно использование диаграмм

Подготовка диаграмм занимает довольно много времени.

Чем больше диаграмм используется в презентации, тем хуже их запоминают слушатели. Если в презентации используется одна диаграмма, то она получит 100% внимания аудитории; если сто — не запомнится ни одна.

Есть несколько случаев, когда лучше обойтись без диаграмм:

- 1) если вы имеете дело с прогнозными данными, так как диаграммы обычно ассоциируются с точными значениями;
- 2) если подобные данные традиционно представляются в виде таблиц.

ДИАГРАММА VS ТАБЛИЦА

+ Быстрота восприятия

Объем данных ограничен

В презентации используйте не более 7, а в статье лучше не использовать больше 3-4; простые диаграммы включают только в презентации

Требуется время на прочтение, сравнение данных

+ Объем данных практически не ограничен

В презентациях лучше не использовать, а в письменном докладе число должно быть ограничено 7-8.

Типы сравнений и типы диаграмм

Пять основных типов диаграмм:

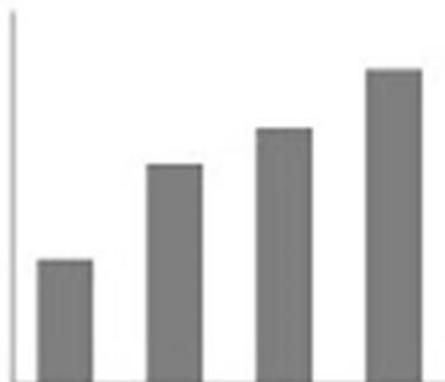
круговая диаграмма,
линейчатая диаграмма,
график,
гистограмма,
точечный график.

Все остальные диаграммы являются их производными.

График



Гистограмма



Линейчатая



Точечная



Круговая



Типы сравнения количественных данных:

Существует пять типов сравнения

количественных данных:

покомпонентное,

позиционное,

временное,

частотное,

корреляционное.

Любая идея, любой аспект количественных данных может быть представлен одним из этих пяти типов сравнения.

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ

- НЕПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР ТИПА ДИАГРАММЫ
- ОБЪЕМ
- НЕУДАЧНАЯ ФОРМА СТОЛБИКОВ
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ЯРКИХ ЦВЕТОВ
- НЕ ПОДПИСАНЫ ОСИ И ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ
- ЦВЕТНОЙ ФОН

ПОДРОБНЕЕ СМ.:

В КНИГЕ ДЖ. ЖЕЛЯЗНЫ «ГОВОРИ НА ЯЗЫКЕ
ДИАГРАММ»

НА САЙТЕ «ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ДАННЫХ И
ИНФОРМАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

[HTTP://WWW.VMETHODS.RU/2010/05/BLOG-
POST.HTML](http://www.vmethods.ru/2010/05/blog-post.html)

РИСУНКИ

РИСУНКАМИ В НАУЧНОМ ТЕКСТЕ СЧИТАЮТ НЕ ТОЛЬКО ДИАГРАММЫ, НО И СХЕМЫ, КАРТЫ, ЧЕРТЕЖИ, ФОТОСНИМКИ – ЛЮБОЙ ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ.

ЧАСТО РИСУНКИ ПОЗВОЛЯЮТ ДОХОДЧИВО ПОКАЗАТЬ ТО, ЧТО ПОТРЕБОВАЛО БЫ ПРОСТРАННОГО ОПИСАНИЯ И ОБЪЯСНЕНИЯ. ОДНАКО КОЛИЧЕСТВО ГРАФИКОВ, СХЕМ ДОЛЖНО БЫТЬ МИНИМАЛЬНЫМ.

РИСУНКИ

Рисунки обычно имеют номер и название, которые располагается под иллюстрацией – **«Рис. 1. Название»**. В конце точку не ставят. Если в документе один рисунок, его не нумеруют и слово «рис.» не пишут.

РИСУНКИ

В тексте обязательно делают ссылку на рисунки, вида «(рис. 1)».

Если на рисунок ссылаются повторно в тексте, который расположен после него, то ставят «см. рис. 1».

ТАБЛИЦА

Таблицу размещают после первого о ней упоминания в тексте, желательно уместить ее на одной странице, можно в альбомной ориентации с поворотом против часовой стрелки.

ТАБЛИЦА

При необходимости ее переносят на другой лист, тогда на нем повторяют «шапку» таблицы и над ней помещают слова «Окончание табл. 1» или «Продолжение табл. 1» (если таблица продолжается более чем на двух листах).

ТАБЛИЦЫ

Над таблицей справа помещают слово «Таблица» с ее порядковым номером (без знака №).

Если в документе одна таблица, ее не нумеруют и слово «таблица» не пишут.

ТАБЛИЦА

Таблица обычно имеет заголовок, который помещают над таблицей посередине после слов «Таблица 1».

Заголовок должен быть кратким, но конкретным. Точка в конце заголовка не ставится.

ТАБЛИЦА

В тексте обязательно делают ссылку на таблицу -- «(табл. 1)».

Если на таблицу ссылаются повторно в тексте, который расположен после нее, то ставят «см. табл. 1».

ТАБЛИЦА

Цифры следует помещать так, чтобы при анализе таблицы сущность явления раскрывалась чтением строк слева направо и столбцов сверху вниз.

ТАБЛИЦА

Не допускается оставлять **пустые ячейки таблицы**.
В случае отсутствия цифровых или иных данных в графе ставят прочерк или «Нет данных»;
если данные не были получены, то ставят многоточие.

ТАБЛИЦА

Заголовки граф таблиц начинаются с прописной буквы, подзаголовки – со строчных, если они составляют одно предложение с заголовком, и с прописной, если они самостоятельные.

Ссылка для прохождения тестирования

После изучения лекции необходимо пройти тестирование при помощи сервиса Гугл-формы.

<https://forms.gle/wP7f5rHJ6Gs183t38>

Пожалуйста, корректно заполняйте поля ФИО, факультет и номер группы.