

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановская государственная медицинская академия» Министерства здраво-
охранения Российской Федерации

Факультет стоматологический

Кафедра гуманитарных наук



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе д. м. н, проф.

И.Е. Мишина

5 июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

История отечественной и мировой культуры и вклад медиков в ее развитие

Уровень высшего образования: специалитет

Направление подготовки (специальность) 31.05.03 «Стоматология»

Квалификация выпускника – врач-стоматолог

Направленность (специализация): стоматология

форма обучения очная

Тип образовательной программы: программа специалитета

Срок освоения образовательной программы: 5 лет

Иваново, 2020

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является: расширение и углубление знаний студентов в области отечественной истории, формирование убеждения о взаимовлиянии культуры и здоровья человека, развитие аналитического мышления и толерантного отношения к другим людям.

Задачами освоения дисциплины являются:

- углубление и систематизация знаний по истории культуры и связи ее с медициной;
- развитие умений и навыков работы со специальной научной литературой и написания рефератов;
- воспитание чувства национального достоинства;
- привитие морально-нравственных и гражданских качеств;
- формирование мотивации к здоровому образу жизни;
- подготовка студентов к личностной ориентации в современном мире, к свободному выбору своих мировоззренческих позиций и развитию творческих способностей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История отечественной и мировой культуры и вклад медиков в ее развитие: история и современность» включена в вариативную часть блока 1 (дисциплины по выбору).

Дисциплина «История отечественной и мировой культуры и вклад медиков в ее развитие» является частью обширного комплекса знаний, называемых «гуманитарными науками». По своему происхождению она тесно связана с такими направлениями философских исследований, как философия истории и философия культуры, а также с историей искусств, литературоведением, антропологией и этнографией. Дисциплина изучает такие проблемы как переход человечества к культурному состоянию, значение культуры, преимущества культуры для существования человека, систему культуры и связанные с ней такие явления как: язык, политика, искусство, наука, религия, а также, такие фундаментальные проблемы, как стабильность и динамика культуры, отличия культур друг от друга, совместимость и несовместимость культур. «История отечественной и мировой культуры и вклад медиков в ее развитие» объясняет не только широко известные, повторяющиеся явления, но и однократные, порой чрезвычайно важные события, которые определяют жизнь целых поколений.

Велика роль дисциплины в воспитании личности студента-медика. Изучение дисциплины направлено на то, чтобы расширить общекультурный уровень студентов, показать приоритет общечеловеческих ценностей в культуре, воспитывать интерес к мировой и отечественной культуре, показать необходимость сохранения культурного наследия как основы духовности, воспитать у студентов высокие моральные качества, чувства гуманизма и милосердия.

Для изучения дисциплины «История отечественной и мировой культуры и вклад медиков в ее развитие» необходимы знания по следующим базовым предметам школьного курса (всеобщая история, история России, Россия в мире, обществознание, мировая художественная культура (МХК), литература), а также знания и умения по дисциплинам истории, история медицины.

Знания, умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы как предшествующие для освоения дисциплины философия.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-1 - Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

ОК- 3 - Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.

ОК-8 - Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

3.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенный с формируемыми компетенциями

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

| Код компетенции | Перечень знаний, умений навыков | Количество повторений |
|--|--|-----------------------|
| ОК 1 | Знать: - основные этапы развития мировой и отечественной культуры; - ключевые события, оказавшие влияние на развитие культуры; - принципы абстрактного мышления, анализа, синтеза. | |
| | Уметь: - оперировать обобщёнными общенаучными и историческими понятиями и теориями; | 1-3 |
| | - выявлять особенности, специфику и основные тенденции развития культуры; | 1-3 |
| | - обобщать, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи исторического и культурного процесса. | 1-3 |
| | Владеть: - способностью к применению обобщённых общенаучных и исторических понятий и теорий в практической деятельности; | 5 |
| | - способностью выявлять особенности, специфику и основные тенденции развития культуры; | 5 |
| - способностью самостоятельно обобщать, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи исторического процесса. | 5 | |
| ОК 3 | Знать: - переломные этапы в истории мировой и отечественной культуры; - основные особенности взаимодействия культуры и медицины в истории. | |
| | Уметь: - выявлять основные особенности взаимодействия культуры и медицины в истории; | 1-3 |
| | - описывать, объяснять и формулировать причинно-следственные связи в мировой и отечественной истории культуры; | 1-3 |
| | - выразить своё отношение, позицию к людям и обществу, опираясь на историческое знание. | 1-3 |
| | Владеть: - способностью выявлять основные особенности взаимодействия культуры и медицины в истории; | 5 |
| | - способностью самостоятельно описывать, объяснять и | 5 |

| | | |
|------|---|-----|
| | <p>формулировать причинно-следственные связи в мировой и отечественной истории культуры;</p> <p>- способностью самостоятельно выражать своё отношение, позицию к людям и обществу, опираясь на историческое знание.</p> | 5 |
| ОК 8 | <p>Знать:</p> <p>- понятия толерантность, социум, этнос, конфессия, культура;</p> <p>- социальную структуру российского общества;</p> <p>- народы мира;</p> <p>- мировые и национальные религии;</p> <p>- особенности развития мировой и отечественной культуры.</p> | 1-3 |
| | <p>Уметь:</p> <p>- поддерживать рабочие отношения с другими членами коллектива;</p> <p>- терпимо воспринимать социальные, этнические, религиозные и культурные отличия.</p> | 1-3 |
| | <p>Владеть:</p> <p>- способностью выстраивать рабочие отношения с другими членами коллектива;</p> | 5 |
| | <p>- готовностью терпимо воспринимать социальные, этнические, религиозные и культурные отличия на практике.</p> | 5 |

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часов.

| Курс | Семестр | Количество часов | | | Форма промежуточного контроля |
|------|---------|--------------------|------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| | | Всего в часах и ЗЕ | Часы контактной работы | Часы самостоятельной работы | |
| I | 1,2 | 72/2 | 36 | 36 | зачёт |

5. Учебная программа дисциплины

5.1. Содержание дисциплины

1. Введение в предмет. История культуры древних цивилизаций и появление медицинских знаний.

1.1. Предмет «История отечественной и мировой культуры и вклад медиков в ее развитие»

Предмет «История отечественной и мировой культуры и вклад медиков в ее развитие». Понятие культуры. Происхождение и формирование термина «культура». Структура культуры, ее многомерность. Функции культуры. Типология культуры. Медицина в системе культуры. Социально-воспитательные проблемы медицины. Основные школы и направления в культурологии. Представления медиков о культуре. Психоаналитический подход к культуре (Фрейд, Юнг). Этика солидарности Швейцера.

1.2. Древний Восток: взаимосвязь религии, медицины и культуры.

Культура и культ, их первобытные формы. Религиозные основы культур Древнего Мира. Мифы народов мира и их значение в формировании национальных культур. Медицинские знания в мифологии Древнего Востока. Мировые религии и культура. Культура Древнего Востока: Индии, Китая, Японии. Духовно-нравственный характер индийской культуры. Специфика и парадоксы китайской и японской культур. Диалектика китайской медицины. Единство человека и природы в китайской медицине. Даосизм – основа китайской традиционной медицины. Буддизм и психотерапия. Древнеегипетская культура.

Культы «мертвых» и фараона как ядро древнеегипетской культуры. Медицинские папирусы. Жрецы-медики на Древнем Востоке. Культура Арабского Востока и медицинские знания. Авиценна и «Канон врачебной этики».

1.3. Античная культура и вклад великих врачей в ее развитие.

Особенности культуры Древней Греции. Мифологичность древнегреческой культуры. Медицина в античной мифологии. Символика медицины. Развитие театра. Катарсис и врачевание человеческой души посредством искусства. Светский характер медицины в Древней Греции. Учение Гиппократ и проблемы врачебной этики. Характерные черты культуры Древнего Рима. Забота государства о физическом воспитании граждан. Развитие санитарно-гигиенических представлений в античном мире. Гален и Цельс и развитие теоретической медицины.

2. Культура Западной Европы и развитие медицины.

2.1. Средневековая Культура Западной Европы. Медицина и христианство.

Периодизация Средневековой культуры Западной Европы. Отношение к античной культуре в эпоху средневековья. Христианство – духовная основа средневековой культуры. Религия и медицина. Догматизм церкви. Развитие науки. Роль придворных медиков, алхимиков и астрологов в культуре. Поиски «философского камня». Влияние Ф. Аквинского на развитие медицинских представлений. Салернская медицинская школа. История западноевропейского госпиталя. Духовные ордена и братства, уход за больными. Появление первых Университетов. Медицинское образование в Средние века.

2.2. Культура Западной Европы в эпоху Возрождения и развитие светской медицины.

Культура эпохи Возрождения. Секуляризация и ренессанс в культуре. Антропоцентрический характер культуры. Искусство ренессанса и его мировое значение. Гуманизм – ценностная основа эпохи Возрождения. Появление светской медицины. Вклад Рабле и Парацельса в мировую культуру и медицину. Универсализм титанов Возрождения. Леонардо да Винчи и его разносторонняя деятельность в области науки и искусства. Медицинское образование эпохи Возрождения.

2.3. Культура Западной Европы в новое и новейшее время и великие врачи.

Новоевропейская культура. Эпохи Барокко и классицизма. Великие географические открытия и культура. Роль науки. Реформация и контрреформация. Смена культурных парадигм. Влияние этики Канта (медик по образованию) на морально-этические представления Нового времени. Развитие рационализма в медицине. Культура эпохи Просвещения. Ценности и идеалы Просвещения. Великие медики в новоевропейской культуре и их общественная деятельность: Франц, Кабанис, Марат, Гийотен. Процесс отчуждения личности в культуре. Романтизм и реализм, их общекультурное значение. Формирование демократической культуры. Новые стили в искусстве. Кризис культуры XX века. Новые информационные технологии. «Дегуманизация» искусства. Элитарная и массовая культура. Мировая культура и глобальные проблемы современности. Проблема перехода к информационному обществу и роль медиков в этом процессе.

3. Россия и русская культура в мировой цивилизации.

3.1. Древнерусская культура и медицинские знания.

Специфика русской культуры и ее истоки. Характер культуры: срединность, прерывность, катастрофичность, гуманитарность. Язычество как этап культуры. Медицина в народных представлениях. Культура Киевской Руси и роль христианства в ней. Монастыри России – центры православной культуры и медицинской помощи. Православие как духовная основа русской культуры. Способы врачевания в допетровской Руси.

3.2. Культура императорской России и развитие медицины.

Православная культура России и ее секуляризация в XVIII в. Значение петровских преобразований и секуляризация культуры. Российское Просвещение. Роль М.В. Ломоносова в культуре и науке. Характеристика русской культуры XIX-XX вв. Гуманистические искания культуры. Литературоцентризм. Развитие государственной медицины в 1-й пол.

XIX в. Приказная медицина. Народная медицина. Земская медицина. Разъездная и стационарная системы. Санитарно-просветительная работа среди населения. Понятия “образование”, “обучение”. Медицинское образование в 18-19 в.в. Развитие высшего медицинского образования. Особенности царской политики в области образования во 2-й четверти XIX в. Реформа Александра II. В области образования. Высшее женское медицинское образование (Бестужевские курсы и др.) Роль в культуре медиков 19в.- Боткин, Сеченов, Склифосовский, Бородин, Чехов и др.

3.3. Отечественная культура конца 19- 20 в.в. и вклад медиков в ее развитие.

Серебряный век и роль поэзии в нем. Парадигмы советской культуры. Проблемы современной культуры России. Место и роль русской культуры в мировой цивилизации. Медицинское образование и достижения в области медицины в пореформенной России. Среднее и высшее медицинское образование в СССР. Медики в годы Великой Отечественной войны (на примере ИвГМА). Врачи в советской культуре и литературе. Медицинское образование в н. 21 века. Советская система здравоохранения. Современные реформы в медицине. Вклад российских медиков в развитие культуры в 20-21 вв.

5.2. Учебно-тематический план.

Учебно-тематический план дисциплины (в академических часах) и матрица компетенций*

| Наименование разделов дисциплины и тем | Часы контактной работы | | Всего часов контактной работы | Самостоятельная работа студента | Итого часов | Формируемые компетенции | | | Используемые образовательные технологии | Инновационные технологии | Формы текущего контроля успеваемости и итоговых занятий |
|--|------------------------|----------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------|-------------------------|------|------|---|--------------------------|---|
| | Лекции | Практические занятия | | | | ОК-1 | ОК-3 | ОК-8 | | | |
| 1. Введение в предмет. История культуры древних цивилизаций и появление медицинских знаний. | - | 12 | 12 | 12 | 24 | | | | | | |
| 1.1. Предмет «История отечественной и мировой культуры и вклад медиков в ее развитие | - | 4 | 4 | 4 | 8 | + | + | + | МЛ, К, КЗ, СРС, Р | ИДС, РР | С, Т, Д, Пр |
| 1.2. Древний Восток: взаимосвязь религии, медицины и культуры. | - | 4 | 4 | 4 | 8 | + | + | + | МЛ, К, КЗ, СРС, Р | РР | С, Т, Д, Пр |
| 1.3. Античная культура и вклад великих врачей в ее развитие. Итоговое занятие. | - | 4 | 4 | 4 | 8 | + | + | + | МЛ, К, КЗ, СРС, Р | РР | С, Т, Д, Пр |
| 2. Культура Западной Европы и развитие медицины. | - | 12 | 12 | 12 | 24 | | | | | | |
| 2.1.Средневековая Культура Западной Европы. Медицина и христианство. | - | 4 | 4 | 4 | 8 | | | | МЛ, К, КЗ, СРС, Р | РР | С, Т, Д, Пр |
| 2.2. Культура Западной Европы в эпоху Возрождения и развитие светской медицины. | - | 4 | 4 | 4 | 8 | + | + | + | МЛ, К, КЗ, СРС, Р | ДИ, РР | С, Т, Д, Пр |
| 2.3. Культура Западной Европы в новое и новейшее время и великие врачи. | - | 4 | 4 | 4 | 8 | + | + | + | МЛ, К, КЗ, СРС, Р | РР | С, Т, Д, Пр |

| | | | | | | | | | | | |
|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|---|---|---|--|-------------|-------------|
| 3. Россия и русская культура в мировой цивилизации. | - | 12 | 12 | 12 | 24 | | | | | | |
| 3.1. Древнерусская культура и медицинские знания. | - | 4 | 4 | 4 | 8 | + | + | + | МЛ, К, КЗ, СРС, Р | ДИ, РР, ИМО | С, Т, Д, Пр |
| 3.2. Культура императорской России и развитие медицины. | - | 4 | 4 | 4 | 8 | + | + | + | МЛ, К, КЗ, СРС, Р | ДИ, РР | С, Т, Д, Пр |
| 3.3. Отечественная культура конца 19-20 вв. и вклад медиков в ее развитие. | - | 4 | 4 | 4 | 8 | + | + | + | МЛ, К, КЗ, СРС, Р | ЛВ | С, Т, Д, Пр |
| ИТОГО: | - | 36 | 36 | 36 | 72 | | | | Процент использования инновационных технологий -30% | | |

Список сокращений: лекция с элементами визуализации (ЛВ), консультирование преподавателем (К), инновационно-диагностический семинар (ИДС), интерактивные методы обучения - «Исикавы», «Аквариум», «Письменного мозгового штурма», «Географическая карта мысли» и некоторые др. (ИМО), дискуссия (ДИ), подготовка, защита рефератов, докладов (Р,Д), работа с репродукциями – иллюстрациями (РР), Т – тестирование, КЗ – контроль знаний, СРС – самостоятельная работа студента, КЗ – контроль знаний, Пр – оценка освоения практических навыков (умений).

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Формы внеаудиторной СРС:

1. Изучение понятийного аппарата дисциплины.
2. Подготовка к практическим занятиям, итоговым занятиям, промежуточной аттестации (зачету).
3. Работа с учебно-методической литературой, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки).
4. Изучение в рамках программы курса тем и проблем, не выносимых на практические занятия.
5. Написание тематических рефератов, подготовка докладов, разработка мультимедийных презентации на проблемные темы.
6. Выполнение научно-исследовательской работы, подготовка доклада на заседание научного студенческого кружка, подготовка выступления на конференции, подготовка тезисов (статей) для публикации.

Формы аудиторной СРС:

1. Изучение понятийного аппарата дисциплины.
2. Коллективное обсуждение докладов, рефератов.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль знаний представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

Формы текущего контроля: фронтальный и индивидуальный устный опрос, обсуждение реферата, тестирование.

Практические занятия начинаются с подготовительного этапа. За неделю до занятия студенты получают задание с указанием литературы для подготовки. На каждое занятие готовятся 3-5 докладов. Следующий, основной, этап проведения занятия представляет непосредственное общение между студентами и преподавателем в аудитории по ранее определённым проблемам. Занятие начинается с актуализации темы занятия. В зависимости от обсуждаемой проблемы для этой цели чаще всего используются монолог преподавателя, либо диалог со студентами. Далее следует заслушивание докладов и их обсуждение. Обсуждение докладов чередуется с дискуссией по проблемным вопросам. На заключительном этапе занятия подводятся итоги, а также может быть осуществлен контроль по проблеме практического занятия или промежуточный контроль по теме в целом.

Контроль усвоения теоретических знаний и практических умений по разделам дисциплины проводится в форме итоговых занятий, которые включают в себя собеседование в устной или письменной форме по вопросам раздела, а также тестирование.

Примерные вопросы для собеседования, темы рефератов (докладов), варианты тестов представлены в УМКД.

2. Формы промежуточного контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль по дисциплине осуществляется в виде **зачета**.

Зачет является формой заключительной проверки усвоения обучающимися теоретического материала и практических умений по дисциплине.

Условием допуска обучающегося к зачету является полное выполнение учебного плана данной дисциплины.

Зачет включает в себя два этапа.

I. Тестовый контроль знаний.

Количество вариантов – 4, по 30 вопросов в каждом с выбором одного верного ответа.

Данный этап зачета считается выполненным при наличии не менее 56 % правильных ответов на тестовые задания. Результаты тестирования оцениваются как «сдано», «не сдано».

II. Проверка практических умений.

На этом этапе оценивается освоение обучающимися практических умений, включенных в Книгу учета практической подготовки. Обучающемуся необходимо показать владение не менее чем двумя практическими умениями из указанной Книги в соответствии с уровнем его освоения. Результаты оцениваются как «выполнено», «не выполнено».

Зачет считается сданным при условии успешного выполнения обоих этапов.

Результаты сдачи зачетов оцениваются отметками «зачтено», «не зачтено».

Система оценок обучающихся

| Характеристика ответа | Баллы ИвГМА | Оценка |
|--|----------------|--------|
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном ориентировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. | 100-96 | 5+ |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. | 95-91 | 5 |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя. | 90-86 | 5- |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. | 85-81 | 4+ |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью "наводящих" вопросов преподавателя. | 80-76 | 4 |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно. | 75-71 | 4- |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. | 70-66 | 3+ |

| | | |
|--|-------|----------------------|
| теля. Речевое оформление требует поправок, коррекции. | | |
| Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции. | 65-61 | 3 |
| Дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определениях терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает понимать связь между знаниями только после подсказки преподавателя. | 60-56 | 3- |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Не понимает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. | 55-51 | 2+ |
| Не получен ответ по базовым вопросам дисциплины. | 50-47 | 2 |
| Отказ от ответа | 46 | 2- |
| Присутствие на занятии | 45 | в журнал не ставится |
| Отсутствие на занятии (н/б) | 0 | |

Поощрительные баллы по предмету:

Выступление с докладом на заседании НСК кафедры (+2 балла)

Выступление с докладом на неделе науки (+3 балла)

Призер недели науки (+ 5 баллов)

Продукция НИР (печатные работы, изобретения) (+5 баллов)

Участник предметной олимпиады кафедры (+1 балл)

Победитель предметной олимпиады кафедры (+ 3 балла)

«Штрафные» баллы по предмету:

Пропуск лекции по неуважительной причине (- 2 балла)

Пропуск практических занятий по неуважительной причине (- 2 балла)

Неликвидация академической задолженности до конца семестра (- 5 баллов).

Опоздание на занятия (-1 балл)

8. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а). Основная литература:

1. Культурология: учебное пособие для студентов вузов / под ред. Г.В.Драча. - Изд. 16-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 570с.

2. Гуревич П.С. Культурология: учебник/ П.С.Гуревич. – 5-е изд., перераб. и доп.- М.: КноРус, 2012. - 448с.

б). дополнительная литература.

1. Лисицин Ю.П. История медицины: учебник. – М: ГЭОТАР–Медиа, 2011. - 400с.

9. Перечень ресурсов.

I. Лицензионное программное обеспечение

1. Операционная система Windows,

2. Операционная система “Альт Образование” 8
3. MicrosoftOffice,
4. LibreOffice в составе ОС “Альт Образование” 8
5. STATISTICA 6 Ru,
6. 1С: Университет ПРОФ,,
7. Многофункциональная система «Информо»,
8. Антиплагиат.Эксперт

II. Профессиональные базы данных, информационные справочные системы.

| | Название ресурса | Адрес ресурса |
|--|---|--|
| Электронные ресурсы в локальной сети библиотеки | | |
| 1 | Электронная библиотека ИВГМА Электронный каталог | Акт ввода в эксплуатацию 26.11.2012. http://libisma.ru на платформе АБИС ИРБИС Договор № су-6/10-06-08/265 от 10.06.2008. |
| 2 | БД «MedArt» | Проблемно-ориентированная реферативная база данных, содержащая аналитическую роспись медицинских журналов центральной и региональной печати |
| 3 | СПС Консультант Плюс | Справочно-правовая система, содержащая информационные ресурсы в области законодательства |
| Зарубежные ресурсы | | |
| 4 | БД «WebofScience» | http://apps.webofknowledge.com Ведущая международная реферативная база данных научных публикаций. |
| 5 | БД научного цитирования Scopus | www.scopus.com Крупнейшая единая база аннотаций и цитируемости рецензируемой научной литературы со встроенными инструментами мониторинга, анализа и визуализации научно-исследовательских данных. |
| Ресурсы открытого доступа | | |
| 6 | Федеральная электронная медицинская библиотека (ФЭМБ) | www.feml.scsml.rssi.ru Входит в состав единой государственной информационной системы в сфере здравоохранения в качестве справочной системы. |
| 7 | Центральная Научная Медицинская Библиотека (ЦНМБ) | http://www.scsml.rssi.ru Является головной отраслевой медицинской библиотекой, предназначенная для обслуживания научных и практических работников здравоохранения. |
| 8 | Polpred.com Med.polpred.com | http://polpred.com Самый крупный в рунете сайт новостей и аналитики СМИ по медицине. |
| 9 | Научная электронная библиотека elibrary.ru | http://elibrary.ru Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 18 млн научных статей и публикаций. |
| 10 | Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» | http://cyberleninka.ru Научные статьи, публикуемые в журналах России и ближнего зарубежья. |
| 11 | Национальная электронная библиотека НЭБ | http://нэб.рф Объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей. |
| 12 | Российская | http://www.rsl.ru |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| | Государственная Библиотека (РГБ) | Главная федеральная библиотека страны. Открыт полнотекстовый доступ (чтение и скачивание) к части документов, в частности, книгам и авторефератам диссертаций по медицине. |
| 13 | ConsiliumMedicum | http://con-med.ru Электронные версии ряда ведущих медицинских периодических изданий России, видеозаписи лекций и докладов конференций, информацию о фармацевтических фирмах и лекарственных препаратах. |
| Зарубежные ресурсы открытого доступа | | |
| 14 | MEDLINE | www.pubmed.gov База медицинской информации, включающая рефераты статей из медицинских периодических изданий со всего мира начиная с 1949 года |
| 15 | BioMedCentral (BMC) | www.biomedcentral.com Свободный доступ к полным текстам статей более чем из 190 журналов по медицине, генетике, биологии и смежным отраслям |
| Информационные порталы | | |
| 16 | Министерство здравоохранения Российской Федерации | https://www.rosminzdrav.ru |
| 17 | Министерство образования Российской Федерации | http://минобрнауки.рф |
| 18 | Федеральный портал «Российское образование» | http://www.edu.ru Ежедневно публикуются самые актуальные новости, анонсы событий, информационные материалы для широкого круга читателей: учащихся и их родителей, абитуриентов, студентов и преподавателей. Размещаются эксклюзивные материалы, интервью с ведущими специалистами – педагогами, психологами, учеными, репортажи и аналитические статьи. |
| 19 | Единое окно доступа | http://window.edu.ru |
| 20 | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов | http://fcior.edu.ru Распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Обеспечивает каталогизацию электронных образовательных ресурсов различного типа за счет использования единой информационной модели метаданных, основанной на стандарте LOM. |
| Зарубежные информационные порталы | | |
| 21 | Всемирная организация здравоохранения | http://www.who.int/en Информация о современной картине здравоохранения в мире, актуальных международных проектах, данные Глобальной обсерватории здравоохранения, клинические руководства. Сайт адресован в первую очередь практическим врачам. Прямая ссылка на страницу с публикациями: http://www.who.int/publications/ru |

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия по дисциплине «История отечественной и мировой культуры и вклад медиков в ее развитие» проходят на кафедре гуманитарных наук, которая находится в главном корпусе ИВГМА, расположенном по адресу Шереметьевский пр-т, 8, 1-2 этажи.

В настоящее время кафедра располагает следующими помещениями: учебные аудитории (6), преподавательские (3), кабинет зав. кафедрой, учебно-методический кабинет, лаборантская.

Для обеспечения учебного процесса по дисциплине имеются четыре учебные аудитории, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. В учебном процессе используются компьютерные классы ИвГМА.

Для обеспечения учебного процесса имеются:

| № п/п | Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|-------|--|--|
| 1 | Лекционные аудитории академии: | |
| | №109 | Кресла, экран, компьютер Acer Aspire 5552, проектор ViewSonic PJD5483s |
| | №114 | Парты, стулья, доска, экран, компьютер Acer Extensa 4130, проектор ViewSonic PJD6352LS |
| 2 | Учебные аудитории (4) | Столы, стулья, доска. Учебное оборудование: переносная техника (мобильный ПК ASUS Eee PC 1025C, проектор EPSON MultiMedia Profector EB-X12). |
| 3. | Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (лаборантская) | Столы, стулья, шкаф для хранения, компьютер с принтером. |
| 4. | Помещения для самостоятельной работы: | Столы, стулья. Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду академии. |
| | - кабинет №44 (СНО) | Компьютеры DEPO в комплекте |
| | - читальный зал библиотеки ИвГМА | Компьютеры P4-3.06 в комплекте, принтер Samsung ML-1520P |
| | - компьютерный класс центра информатизации | Ноутбуки lenovo в комплекте |

*Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (лекционные аудитории), занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия) (учебные аудитории), групповых и индивидуальных консультаций (учебные аудитории), текущего контроля и промежуточной аттестации (учебные аудитории).

11. Протоколы согласования рабочей программы дисциплины с другими кафедрами.

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с предшествующими дисциплинами

| № п/п | Наименование предшествующих дисциплин | № № разделов данной дисциплины, согласуемые с предшествующими дисциплинами | | |
|-------|---------------------------------------|--|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| 1. | История. | | | + |
| 2. | История медицины. | + | + | + |

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

| № п/п | Наименование предшествующих дисциплин | № № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин | | |
|-------|---------------------------------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 |
| 1. | Философия | | + | + |

Рабочая программа разработана: к.и.н., доцент Дряблова Е.Е.

Рабочая программа утверждена протоколом заседания кафедры.

Рабочая программа утверждена протоколом центрального координационно-методического совета от 5.06.2020 г. (протокол № 4)

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановская государственная медицинская академия»
Министерства здравоохранения Российской Федерации**

Кафедра гуманитарных наук

**Приложение
к рабочей программе дисциплины**

**Фонд оценочных средств
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине**

История отечественной и мировой культуры и вклад медиков в ее развитие

| | |
|--|------------------------|
| Уровень высшего образования: | Специалитет |
| Квалификация выпускника: | врач-стоматолог |
| Направление подготовки: | 31.05.03«Стоматология» |
| Тип образовательной программы: | программа специалитета |
| Форма обучения: | Очная |
| Срок освоения образовательной программы: | 5 лет |

2020 г.

1. Паспорт ФОС по дисциплине.

1.1. Компетенции, формированию которых способствует дисциплина.

| Код | Наименование компетенции | Этапы формирования |
|------|--|--------------------|
| ОК-1 | <u>Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.</u> | I-II семестр |
| ОК-3 | <u>Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</u> | I-II семестр |
| ОК-8 | <u>Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</u> | I-II семестр |

1.2. Программа оценивания результатов обучения по дисциплине

| № п. | Коды компетенций | Контролируемые результаты обучения | Виды контрольных заданий (оценочных средств) | Контрольное мероприятие (аттестационное испытание), время и способы его проведения |
|------|------------------|--|--|--|
| 1. | ОК - 1 | Знает: - основные этапы развития мировой и отечественной культуры; - ключевые события, оказавшие влияние на развитие культуры, имена деятелей культуры; - принципы абстрактного мышления, анализа, синтеза Умеет: - оперировать обобщёнными общенаучными и историческими понятиями и теориями; - выявлять особенности, специфику и основные тенденции развития мировой и отечественной культуры; - обобщать, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи исторического и культурного процесса. Владеет: - способностью к применению обобщённых общенаучных и исторических понятий и теорий в практической деятельности; - способностью выявлять особенности, специфику и основные тенденции развития культуры; | Комплекты: 1) тестовых заданий; 2) практико-ориентированных заданий. | Зачёт, 2 семестр. |

| | | | |
|------|--|--|--|
| | <p>- способностью самостоятельно обобщать, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи исторического процесса.</p> | | |
| ОК-3 | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - переломные этапы в истории мировой и отечественной культуры; - основные особенности взаимодействия культуры и медицины в истории. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять основные особенности взаимодействия культуры и медицины в истории; - описывать, объяснять и формулировать причинно-следственные связи в мировой и отечественной истории культуры; - выразить своё отношение, позицию к людям и обществу, опираясь на историческое знание. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью выявлять основные особенности взаимодействия культуры и медицины в истории; - способностью самостоятельно описывать, объяснять и формулировать причинно-следственные связи в мировой и отечественной истории культуры; - способностью самостоятельно выражать своё отношение, позицию к людям и обществу, опираясь на историческое знание. | | |
| ОК-8 | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятия толерантность, социум, этнос, конфессия, культура; - социальную структуру российского общества; - народы мира; - мировые и национальные религии; - особенности развития мировой и отечественной культуры. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать рабочие отношения с другими членами коллектива; - терпимо воспринимать культур- | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>ные отличия.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью выстраивать рабочие отношения с другими членами коллектива; - готовностью терпимо воспринимать социальные, этнические, религиозные и культурные отличия на практике. | | |
|--|---|--|--|

2. Оценочные средства

_____ **2.1. Оценочное средство: комплект**
 _____ **тестовых заданий.**

2.1.1. Содержание

Тест содержит 20 заданий на компетенцию ОК-1, 20 заданий на компетенцию ОК-3 и 10 заданий на компетенцию ОК-8. Каждое задание имеет 4 варианта ответа, необходимо выбрать один правильный.

Инструкция: выберите один правильный ответ.

Пример:

1. Суть искусства средневековья
- 1) изображение окружающего мира;
- 2) воплощение религиозного духа;
- 3) воплощение красоты человека;
- 4) изображение природы.

Эталон ответа: 2.

2. Мироззрение, которое лежит в основе средневековой культуры

- 1) языческое;
- 2) религиозное;
- 3) научное;
- 4) эстетическое.

Эталон ответа: 2.

3. Существенной чертой культуры Возрождения является

- 1) рабовладение;
- 2) развитие науки;
- 3) обращение к культуре античности;
- 4) особая роль жрецов в культуре.

Эталон ответа: 3.

4. Первые медицинские факультеты в Университетах были открыты в Европе в

- 1) Средневековье;
- 2) Возрождение;
- 3) Новое время;
- 4) Новейшее время.

Эталон ответа: 1.

2.1.2. Критерии и шкала оценки

| | | |
|----------------------------|-----------------|-----------------------|
| 0-55% правильных ответов | менее 56 баллов | «неудовлетворительно» |
| 56-70% правильных ответов | 56-70 баллов | «удовлетворительно» |
| 71-85 % правильных ответов | 71-85 баллов | «хорошо» |
| 86-100% правильных ответов | 86-100 баллов | «отлично» |

Результаты тестирования оцениваются как «сдано», «не сдано». «Сдано» выставляется студенту при наличии не менее 56 % правильных ответов на тестовые задания.

2.1.3. Методические указания по организации и процедуре оценивания

Тестовый контроль знаний проводится на последнем занятии по дисциплине. Комплект тестовых заданий включает 4 варианта, по 30 вопросов в каждом варианте. Продолжительность тестирования – 60 минут.

Результаты тестирования оцениваются как «сдано», «не сдано». «Сдано» выставляется студенту при наличии не менее 56 % правильных ответов на тестовые задания.

При неудовлетворительном результате тестирования студент должен пересдать тест до положительного результата.

2.2. Оценочное средство: практико-ориентированные задания.

2.2.1. Содержание

Для оценки практических умений, опыта (владений) имеются практико-ориентированные задания (темы рефератов).

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение основных положений книги, источника, учения или научной проблемы в письменном виде или в форме публичного доклада.

Данное средство контроля сформированности компетенции активизирует самостоятельную работу студента. Даёт возможность оценить умение пользоваться информационными ресурсами и находить необходимую литературу; умение ставить исследовательские задачи и определять пути их решения; умение анализировать, владение навыком обобщать, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи исторического процесса; навыки публичного выступления по результатам проделанной работы; навыки морально-этической аргументации; умение вести дискуссию. Доклад помогает расширить и углубить знания студентов по конкретной проблеме.

Количество тем докладов для проверки практических умений, опыта (владений) - 35.

Пример:

Тема реферата: Культура Древнего Египта и развитие медицинских представлений.

Задание:

1. Правильно сформулировать название реферата.
2. Указать актуальности темы.
3. Дать характеристику историографического обзора.
4. Постановить цель и задачи исследования.
5. Раскрыть цель (тему) доклада.
6. Не должно быть перегруженности информацией.
7. Сделать выводы.
8. Материал должен быть изложен доступным языком (чётко, ясно, громко и эмоционально при устном выступлении).
9. При устном выступлении должен быть соблюден регламент.

2.2.2. Критерии и шкала оценки

| Компетенция | Отлично (86-100 баллов) | Хорошо (71-85 баллов) | Удовлетворительно (56-70 баллов) | Неудовлетворительно (менее 56 баллов) |
|-------------|--|---|---|---|
| К-1 | <p>Умеет: <u>Самостоятельно и без ошибок</u> оперировать обобщёнными общенаучными и историческими понятиями и теориями; выявлять особенности, специфику и основные тенденции развития мировой и отечественной культуры; обобщать, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи исто-</p> | <p>Умеет: <u>Самостоятельно</u> оперировать обобщёнными общенаучными и историческими понятиями и теориями; выявлять особенности, специфику и основные тенденции развития мировой и отечественной культуры; обобщать, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи</p> | <p>Умеет: <u>Под руководством преподавателя</u> оперировать обобщёнными общенаучными и историческими понятиями и теориями; выявлять особенности, специфику и основные тенденции развития мировой и отечественной культуры; обобщать, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи исторического и</p> | <p>Умеет: <u>Не может оперировать</u> обобщёнными общенаучными и историческими понятиями и теориями; выявлять особенности, специфику и основные тенденции развития мировой и отечественной культуры; обобщать, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи исторического и культурного процесса.</p> |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| | <p>рического и культурного процесса.</p> <p>Владеет: <u>Уверено,</u> <u>правильно</u> и <u>самостоятельно</u> способностью к применению обобщённых общенаучных и исторических понятий и теорий в практической деятельности; способностью выявлять особенности, специфику и основные тенденции развития культуры; способностью самостоятельно обобщать, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи исторического процесса.</p> | <p>исторического и культурного процесса, <u>но совершает отдельные ошибки.</u></p> <p>Владеет: <u>Правильн</u> <u>о</u> и <u>самостоятельно</u> способностью к применению обобщённых общенаучных и исторических понятий и теорий в практической деятельности; способностью выявлять особенности, специфику и основные тенденции развития культуры; способностью самостоятельно обобщать, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи исторического процесса.</p> | <p>культурного процесса.</p> <p>Владеет: <u>Самостояте</u> <u>льно</u> способностью к применению обобщённых общенаучных и исторических понятий и теорий в практической деятельности; способностью выявлять особенности, специфику и основные тенденции развития культуры; способностью самостоятельно обобщать, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи исторического процесса, <u>но совершает отдельные ошибки.</u></p> | <p>Владеет: <u>Не способен к</u> применению обобщённых общенаучных и исторических понятий и теорий в практической деятельности; способностью выявлять особенности, специфику и основные тенденции развития культуры; самостоятельно обобщать, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи исторического процесса.</p> |
| К-3 | <p>Умеет: <u>Самостояте</u> <u>льно и без ошибок</u> выявлять основные особенности взаимодействия культуры и медицины в истории; описывать, объяснять и формулировать причинно-следственные связи в мировой и</p> | <p>Умеет: <u>Самостоят</u> <u>ельно</u> выявлять основные особенности взаимодействия культуры и медицины в истории; описывать, объяснять и формулировать причинно-следственные связи в мировой и отечественной</p> | <p>Умеет: <u>Под</u> <u>руководством преподавателя</u> выявлять основные особенности взаимодействия культуры и медицины в истории; описывать, объяснять и формулировать причинно-следственные связи в мировой и</p> | <p>Умеет: <u>Не может</u> выявлять основные особенности взаимодействия культуры и медицины в истории; описывать, объяснять и формулировать причинно-следственные связи в мировой и отечественной истории культуры; выразить своё отношение, позицию</p> |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| | <p>отечественной истории культуры; выразить своё отношение, позицию к людям и обществу, опираясь на историческое знание.</p> <p>Владеет: <u>Уверено,</u> <u>правильно</u> и <u>самостоятельно</u> способностью выявлять основные особенности взаимодействия культуры и медицины в истории; способностью самостоятельно описывать, объяснять и формулировать причинно-следственные связи в мировой и отечественной истории культуры; способностью самостоятельно выражать своё отношение, позицию к людям и обществу, опираясь на историческое знание.</p> | <p>истории культуры; выразить своё отношение, позицию к людям и обществу, опираясь на историческое знание, <u>но совершая отдельные ошибки.</u></p> <p>Владеет: <u>Правильн</u> <u>о</u> и <u>самостоятельно</u> способностью выявлять основные особенности взаимодействия культуры и медицины в истории; способностью самостоятельно описывать, объяснять и формулировать причинно-следственные связи в мировой и отечественной истории культуры; способностью самостоятельно выражать своё отношение, позицию к людям и обществу, опираясь на историческое знание.</p> | <p>отечественной истории культуры; выразить своё отношение, позицию к людям и обществу, опираясь на историческое знание.</p> <p>Владеет: <u>Самостояте</u> <u>льно</u> способностью выявлять основные особенности взаимодействия культуры и медицины в истории; способностью самостоятельно описывать, объяснять и формулировать причинно-следственные связи в мировой и отечественной истории культуры; способностью самостоятельно выражать своё отношение, позицию к людям и обществу, опираясь на историческое знание, <u>но допускает отдельные ошибки.</u></p> | <p>к людям и обществу, опираясь на историческое знание.</p> <p>Владеет: <u>Не способен</u> выявлять основные особенности взаимодействия культуры и медицины в истории; способностью самостоятельно описывать, объяснять и формулировать причинно-следственные связи в мировой и отечественной истории культуры; самостоятельно выражать своё отношение, позицию к людям и обществу, опираясь на историческое знание.</p> |
| К-8 | <p>Умеет: <u>Самостоятельно и без ошибок</u> поддерживать рабочие отношения с другими членами коллектива; терпимо воспри-</p> | <p>Умеет: <u>Самостоятельно</u> поддерживать рабочие отношения с другими членами коллектива; терпимо воспринимать</p> | <p>Умеет: <u>Под руко-</u> <u>водством преподавателя</u> поддерживать рабочие отношения с другими членами коллектива; тер-</p> | <p>Умеет: <u>Не может поддер-</u> <u>живать</u> рабочие отношения с другими членами коллектива; терпимо воспринимать культурные отличия.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>нимать культурные отличия.</p> <p>Владеет: Уверено, <u>правильно</u> и <u>самостоятельно</u> способностью выстраивать рабочие отношения с другими членами коллектива; готовностью терпимо воспринимать социальные, этнические, религиозные и культурные отличия на практике.</p> | <p>культурные отличия, <u>но совершает отдельные ошибки.</u></p> <p>Владеет: Правильн <u>о</u> и <u>самостоятельно</u> способностью выстраивать рабочие отношения с другими членами коллектива; готовностью терпимо воспринимать социальные, этнические, религиозные и культурные отличия на практике.</p> | <p>пимо воспринимать культурные отличия.</p> <p>Владеет: Самостояте <u>льно</u> способностью выстраивать рабочие отношения с другими членами коллектива; готовностью терпимо воспринимать социальные, этнические, религиозные и культурные отличия на практике, <u>но совершает отдельные ошибки.</u></p> | <p>Владеет: Не способен выстраивать рабочие отношения с другими членами коллектива; терпимо воспринимать социальные, этнические, религиозные и культурные отличия на практике.</p> |
|--|--|---|--|---|

Результаты оцениваются как «выполнено», «не выполнено».

2.2.3. Методические указания по организации и процедуре оценивания

Время представления реферата занимает 5-7 минут. 3 минуты даётся на обсуждение проблемы затронутой докладчиком и 1-2 минуты на отзыв. Отзыв на реферат даёт либо отдельный студент, либо группа в целом по следующему плану:

1. Внимательно прочитайте (выслушайте) рецензируемый реферат.
2. Укажите название доклада. Правильность, на Ваш взгляд, указанного заголовка.
3. Укажите его тему (о чём в нём рассказывается) и главную мысль (цель).
4. Раскрывается ли цель реферата, поставленная автором.
5. Ваша общая оценка прочитанного (услышанного) доклада.
6. Правильность оформления.
7. Высказывайте своё мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом содержания.

В отзыве также оцениваются вышеуказанные критерии.

Обратите внимание! Так как объём представляемого студентом доклада, из-за недостатка времени, невелик, то не следует требовать с него использование большого количества научно-исследовательской литературы.

С помощью практико-ориентированных заданий оценивается освоение обучающимися практических умений и опыта (владений), включенных в Книгу учета практической подготовки. Обучающемуся необходимо продемонстрировать практические умениями (не менее двух) из указанной Книги в соответствии с уровнем его освоения., а также опыта (владения).

Результаты оцениваются как «выполнено», «не выполнено».

3. Критерии получения студентом зачета

Зачет является формой заключительной проверки усвоения обучающимися теоретического материала и практических умений, опыта (владений) по дисциплине.

Условием допуска обучающегося к зачету является полное выполнение учебного плана данной дисциплины.

Зачет осуществляется в два этапа:

I. Тестовый контроль знаний.

Результаты тестирования оцениваются как «сдано», «не сдано».

II. Проверка практических умений, опыта (владений).

Результаты оцениваются как «выполнено», «не выполнено».

Зачет считается сданным при условии успешного выполнения обоих этапов.

Результаты сдачи зачета оцениваются отметками «зачтено», «не зачтено».

Автор-составитель ФОС: кандидат исторических наук, доцент Дряблова Е.Е.