



ДУАЛЬС

Приложение к газете
«Медвузовец»

№ 3 (6), октябрь 2011 г.
Год издания 2-й

Молодые о молодых

В каждой строчке — тепло души...

СЛОВО РЕДАКТОРА



И вот мы вновь встретились, дорогие друзья! Стала на год старше, но, как это странно звучит, моложе — ведь после летнего отдыха, набравшись ярких впечатлений, загорелые и полные энергии, с новыми силами с головой окунулись в студенческую жизнь. В том числе и наши журналисты, чтобы в свежую прохладу осени согреть Вас — ведь каждая строчка нашей газеты написана с особой теплотой души...

Молодое поколение только осваивается в акаде-

мии, но уже появились активисты, смело взявшиеся за перо. Приятно читать строки самобытного поэта Артёма Грачёва, а дебютировавшая в сентябрьском выпуске «Медвузовца» Ольга Комозина делится своими впечатлениями сразу от двух событий — Дня первокурсника и конкурса «Алло, мы ищем таланты!».

Спецкор «Пульса» третьекурсник Михаил Ошарин проник на вечеринку первокурсников «Только в белом» и в своей статье доказал, что вечеринки медакадемии — это настоящий культурный отдых.

Учиться, учиться и ещё раз учиться, и не только медицинским наукам, но и развиваться как творческий человек — задача, наверное, сложная, но её с успехом выполняет чиряка Евгений Сохина — читайте статью Натальи Бровневой «Евгеника».

Объявлен конкурс публикаций, посвящённый 80-летию «Медвузовца», и в редакции с нетерпением ждут

Ваши произведения. Не бойтесь пробовать себя в журналистике — ведь это особое искусство, и скрытые возможности могут обнаружиться у Вас неожиданно, как, например, случилось со студенткой 6 курса Ольгой Егоровой. Многие в академии знали, что она талантливая и активная девушка, но никто, в том числе и она сама, не предполагал, что её статьями будут зачитываться...

О проведённых советом студентов ИВГМА мероприятиях рассказывают Екатерина Снигур и Елена Киселёва. А ещё Вы узнаете, что в нашем коллективе работает настоящий писатель-фантаст...

Приятного чтения, друзья! P.S. Правильная осанка — это красота, грация и здоровье. Держите спину прямо!

Нелли Давидян, студентка 6 курса педиатрического ф-та.

ТВОРЧЕСТВО

Поздравляем студентку 6 курса лечебного факультета Ольгу Егорову с победой во II Всероссийском конкурсе социальной рекламы «Новый Взгляд» (организатор — межрегиональный общественный фонд «Мир молодёжи» — www.mirtolodezhi.ru — при поддержке Государственной Думы РФ)!

Молодые люди в масштабе всей страны откликнулись на предложение принять участие в конкурсе — на «Новый Взгляд» поступило более 5000 авторских работ по 10 темам. Победителями были признаны авторы 75 работ из 35 регионов РФ. Студентка ИВГМА Ольга Егорова стала победителем в номинации «Социальный видеоролик» по итогам Интернет-голосования (см. ролик «Кто ты?» на странице автора vkontakte.ru). А какой творческий процесс предшествовал этому успеху, она рассказывает сама.

— С февраля по июнь т.г. в Иванове проходили конкурсы социальной рекламы. Меня всегда интересовало и завораживало видеопроизводство, и на этот раз я отважилась реализовать свою идею. Тем более, что накопилось много мыслей, которые хотелось бы донести до молодёжи.

Воплощение в жизнь проекта началось с самого, на мой взгляд, трудного: детальной проработки концепции ролика, написания сценария и составления плана съёмки. Подбор актёров и сами съёмки были весёлыми и нетрудными. Пост-продакшен, озвучку и написание саундтрека к видео проводил профессионал своего дела Н. Куракин. Ролик получился лучше, чем я его представляла, когда он был идеей.

Основная мысль ролика «Кто ты?» заключается в том, что каждый человек является лицом своей страны. Образ среднестатистического человека складывается из множества образов. Поэтому лицо общества зависит от каждого из нас.

Целей, хоть и близких друг к другу, у ролика несколько: 1) показать на ярких контрастах лиц обычных людей смысл заезженного слогана «здоровый образ жизни»; 2) побудить каждого задуматься, кем он хочет быть, каким он может быть в глазах окружающих. Когда мы встречаем на улице незнакомого человека, мы ничего не знаем о его семейном, социальном статусе, не представляем, какой он специалист, и у нас складывается о нём мнение по одному лишь внешнему виду. Физиогномика прослеживает взаимосвязь действий человека, его образа жизни, образа мышления с внешним видом и лицом, в особенности.

Результатом интересного опыта стали призовые места: в городском конкурсе социальной рекламы «Будь здоров!» — II место в номинации «Социальный видеоролик», на региональном этапе II Всероссийского конкурса «Новый взгляд» — II место в номинации «Социальный видеоролик», победа в межрегиональном этапе II Всероссийского конкурса «Новый Взгляд».

«МОЙ» ЗНАЧИТ «ТВОЙ»

Весной 2011 года в городе Иванове образовалась музыкальная группа «Мой», состоящая из четырёх человек. Соавтором песен и вокалистом группы является студент 2 курса лечебного факультета нашего вуза Тьерри Нубисси.

Творчество группы неоднозначно — так же, как и название. Группа «Мой» не вписывается ни в один существующий стиль музыки. Этот проект родился свободным от оков существующих традиций. Слова и музыка песен — это внутренний мир авторов, их крик души. Тематика композиций проста и близка каждому человеку.

Тьерри пишет тексты на французском и английском языках. В итоге произведение исполняется сразу на двух, а то и на трёх языках (русский, французский и английский). Ребята поют о том, что ощущает внутри себя рано или поздно каждый человек, — об этом говорят и названия песен, например: «Я не буду», «Тебе нравится», «Протест».

Можно было бы ещё много интересного рассказать о нашей группе, но, как говорится, лучше один раз послушать на ближайшем выступлении или в Интернете демо-записи.

О. Егорова, студентка 6 курса леч. ф-та, директор группы «Мой».



22 сентября в легендарной Первой аудитории состоялся традиционный ежегодный конкурс художественного творчества «Алло, мы ищем таланты!».

СОВЕТ СТУДЕНТОВ ИВГМА

Репродуктивное здоровье молодёжи

17 октября в аудитории № 1 прошла научная конференция на тему «Репродуктивное здоровье молодёжи. Планирование семьи». В её работе приняли участие студенты всех курсов нашего вуза. Организатор — совет студентов ИВГМА.

Данная проблема остро стоит в современном обществе, особенно среди молодёжи. Поэтому мы и решили рассмотреть её. К сожалению, современная молодёжь халатно относится к своему репродуктивному здоровью, вследствие чего получает ряд проблем — таких, как подростковая беременность, юное материнство, падение престижа семьи в обществе и в целом института семьи. А причина проста: низкий уровень информированности населения по вопросам контрацепции, поддержания своего репродуктивного здоровья, становления семейных ценностей.

Прозвучали выступления на темы: «Укрепление престижа семьи в обществе» (Л. Киселёва, 1 к.); «Современные аспекты контрацепции» (А. Русин, 6 к.); «Аборт — стыд России!» (М. Коношук, 6 к.); «Сохранение репродуктивного здоровья у женщин после искусственного прерывания

беременности» (А.М. Герасимов, врач акушер-гинеколог, д-р мед. наук, проф.); «Уровень информированности населения о сохранении репродуктивного здоровья» (Е. Снигур, 6 к.).

Хотелось бы выразить благодарность администрации академии, д-ру мед. наук, проф. А.М. Герасимову, канд. мед. наук, доц. О.Ю. Киселёвой, которые помогли воплотить в жизнь задумку, а также всем участникам конференции.

Безусловно, рассмотреть все аспекты данной проблемы невозможно на одной конференции, поэтому мы приглашаем Вас, уважаемые читатели, к активному сотрудничеству в данном вопросе. Мы планируем проводить подобные конференции каждый месяц, ведь интересы студентов по вопросам здравоохранения огромны. Вы хотите предложить тему для следующей конференции или выступить с собственным докладом? Тогда обращайтесь в совет студентов академии (каф. патофизиологии, каб. 408).

Е. Снигур, студентка 6 курса лечебного ф-та.

«В Теме». Финал

29 сентября в аудитории № 109 прошёл финал игры «В Теме». Участники — первокурсники ИВГМА. Ведущий и организатор игры — Алексей Титов, представляющий союз молодых консерваторов, соорганизатор — совет студентов ИВГМА. В итоговую игру вышли команды «Крестец» (М. Кукушкин, М. Корсакова, Л. Маяковский) и «НиБаКо» (А. Николаичева, З. Балабекова, О. Комозина).

Победу одержала команда «Крестец» (см. фото). Ребята, как говорится, за словом в карман не лезли, всегда знали, как ответить и как доказать свою точку зрения. В общем, молодцы! А проигравших здесь нет — все участники заявили о себе как о неординарных и активных личностях. Просто кто-то оказался сильнее...

Хочется сказать огромное спасибо организаторам игры, всем участникам и зрителям. Будем рады видеть всех желающих в



наших новых проектах!

Е. Киселёва, студентка 1 курса лечебного ф-та.

Фото Е. Снигур, студентки 6 курса лечебного ф-та.

КОНКУРС

Урожай «звёздочек»

на котором студенты младших курсов могут показать всё, на что они способны. Не случайно конкурс всегда проходит осенью — эта золотая пора вдохновляет на создание творческих шедевров.

Девиз конкурса звучал так: «Держайте! Вы молоды и талантливы!». Могут сказать твердо: девиз был реализован силами участ-

Прежде всего отмечу, что участники порадовали нас большим количеством песен. Зал не остался равнодушным ни к одной из них: какие-то песни зрители внимательно слушали, пропускали их через свои сердца, а такие, как «Ветер перемен» (К. Басалаева) и «Мой рок-н-ролл» (А. Щедрин и Д. Меркулова), даже пели вместе с артистами. Бурный отклик аудитории вызвали хореографическая композиция по испанским мотивам (С. Ибрагимова и Е. Арестова) и танец «живота» (В. Путилина), показавшие Восток в его лучших традициях. Интересный жанр — декламация. Мне особенно запомнилось чтение стихотворения С. Есенина «Русь советская» А. Лагуткиной — девушка выступила столь вдохновенно, что некоторые зрители даже прослезились. Необычным на концерте было то, что сразу три человека (Д. Шабалин, О. Пакетчикова, А. Дьяков) показали отличное владение музыкальным инструментом — фортепиано. Достоинно выступили все трое, но когда Андрей ещё и запел по-французски, лично у меня не осталось сомнений в том, кто же

станет победителем.

Моё предчувствие полностью оправдалось: Андрею Дьякову (1 к., леч. ф-т) жюри отдало первое место. Он поделил его с Анастасией Коневой (1 к., леч. ф-т), исполнившей песню на английском языке. Второе место также поделили Ксения Басалаева (1 к., стомат. ф-т) и Юлия Бельшева (1 к., пед. ф-т — песня «Время»). Третье — у Ирины Садовниковой (2 к., леч. ф-т — песня «When you're gone»). Поздравляем! Надеемся их ещё не раз увидать на сценических площадках ИВГМА!

В заключение следует отметить активность зрителей: все выступления поощрялись бурными аплодисментами, а у некоторых выступавших была даже личная группа поддержки. Хочется поблагодарить организаторов, участников, ведущих и членов жюри за прекрасно проведённое время и огромный заряд позитива.

О. Комозина, студентка 1 курса педиатрического ф-та.

Фото В. Виноградовой.

НА КОНКУРС К 80-ЛЕТИЮ «МЕДВУЗОВЦА»

12 октября стал важным днём в жизни первокурсников нашего вуза: они были посвящены в студенты. Это торжественное мероприятие, или День первокурсника-2011, прошло в ЦКиО «Ивтекс» под девизом «ИвГМА — храм науки, здоровья и искусства».

Ключевым событием вечера стала передача деканами лечебного, педиатрического, стоматологического факультетов и деканата по работе с иностранными учащимися старостам курсов символических студенческих билетов с фотографиями всех первокурсников, а проректором по учебной работе профессором И.Е. Мишиной — символического ключа к знаниям. Прозвучало немало добрых поже-

рического факультета доцент И.К. Томилова открыла нам формулу успеха: «Большое желание плюс большое трудолюбие». Шестикурсники же подарили первокурсникам новые фотоальбомы, завещав собирать, любить и хранить свою историю, которая уже началась...

Далее состоялся концерт. На этот раз ведущие провели его в виде игры «вопрос-ответ». Конечно же, публику до слёз расшеимила легендарная команда



ИСТОРИЯ УЖЕ НАЧАПАСЬ!

ланий и наставлений, из которых мне больше всего запомнились слова ректора ИвГМА профессора Е.В. Борзова о том, что студенческая жизнь — это не только учёба, она многогранна, но во всём нужно знать меру, а также процитированное деканом лечебного факультета профессором А.Е. Новиковым высказывание К. Маркса: «Тот, кто избрал профессию, которую он высоко ценит, тот содрогнётся при мысли, что станет её недостойн». Декан педиат-

рического факультета доцент И.К. Томилова открыла нам формулу успеха: «Большое желание плюс большое трудолюбие». Шестикурсники же подарили первокурсникам новые фотоальбомы, завещав собирать, любить и хранить свою историю, которая уже началась...
Далее состоялся концерт. На этот раз ведущие провели его в виде игры «вопрос-ответ». Конечно же, публику до слёз расшеимила легендарная команда

и показали свои таланты, влившись в уже работающие коллективы академии.

После такой торжественной части на лицах студентов не осталось и следа усталости и грусти. Благодарим организаторов вечера — администрацию, ДКС-центр и профком академии — за этот незабываемый праздник!

О. Комозина, студентка 1 курса педиатрического ф-та.
Фото М. Ошарина, студента 3 курса педиатрического ф-та.



Только в белом

Учёба учёбой, но отдыхать тоже нужно! А где любит отдыхать современная молодёжь? Конечно же, в клубах! Но как представляет себе клубы старшее поколение? Для них это место, кишящее избалованной «золотой» молодёжью, девушками-развратницами, парнями-мажорами и прочими людьми с нетрезвыми лицами. Но, поверьте, это совсем не так, это всё стереотипы... Как можно культурно отдохнуть, показали студенты ИвГМА, и Ваш покорный слуга был в их числе.

12 октября празднование Дня первокурсника, торжественная часть которого прошла в ЦКиО «Ивтекс», плавно перетекло в один из лучших клубов города Иванова — «515», более известный как «Oblico Morale». Был объявлен так называемый dress control: «только в белом», так что среди гостей было много очаровательных «медестричек» и мужественных «медбратьев». Клуб был полон, но это никак не мешало отдыхать будущим врачам, а наоборот: наши первокурсники приобрели в этот вечер много новых друзей.

После нескольких часов зажигательных танцев, благодаря которым совершенствуется физическая форма студентов, малоизвестные корифеи КВНа — ведущие этого вечера А. Мысин, Р. Доколин и В. Ларин — провели много занимательных конкурсов. (К сожалению, мне не удалось в них поучаствовать!-) Во время «испытаний» публика ликовала, поддерживала конкурсантов своими аплодисментами, ведь некоторым из них пришлось изрядно попотеть за ценные подарки.

Мероприятие прошло без эксцессов. В клубе царил радостное настроение, доброе отношение, было море позитива и много счастливых лиц! Спасибо организаторам — ДКС-центру и профкому ИвГМА — за столь запоминающийся вечер! (Кстати, их представители следили за порядком до самого конца дискотеки.)

Уважаемые родители, не бойтесь отпускать своих чад на вечеринки ИвГМА! Надеюсь, я Вас в этом убедил.
Михаил LM (South Side PRO)™ Ошарин.

ВЫСТАВКА

С Женей Сочиной (4 к., пед. ф-т) я познакомилась ещё на втором курсе, когда мы вместе с кафедрой физкультуры ездили в санаторий «Зелёный городок». Забавная, общительная, обаятельная, она всегда была в центре внимания. Уже тогда Женя зарекомендовала себя как разносторонняя личность. И, действительно, каким-то чудом эта хрупкая девушка успевает и хорошо учиться, и писать статьи в «Медвузовец» и «Пульс», и играть в театре «Фёдоров и К», и выступать на мероприятиях, и рисовать, и даже работать... Когда я в очередной (третий) раз увидела объявление о выставке Женюиной графики на кафедре гуманитарных наук (комн. 106), без раздумий направилась туда.

Необычные картины. На одних — нефизиологическое сплетение частей человеческого тела, на других — невероятных форм цветы, на третьих — абстракция, для каждого имеющая свой смысл... Однако видно, что все они созданы рукой влюблённого человека... Читаю отзывы: кто-то восхищается, кто-то сам не знает, нравится ему или нет, а кто-то удивлён: «Женя, что творится в твоей голове?!» У меня картины вызвали смешанные чувства. Весьма оригинальное ви-

«Евгеника»

дение окружающего мира! И энергетика настолько положительная, что у меня резко улучшилось настроение. Решила спросить Женю, почему она именно в графике рисует, ведь в этом стиле работать сложнее, чем в живописи. Женя, улыбаясь, ответила, что не она выбрала графику, а графика выбрала её. Вспомнив объём Женюиных увлечений, у меня появился ещё вопрос: «Как ты всё успеваешь?! «Успеваю с удовольствием», — призналась она. — Правда, бывает, что не всегда, — готовить и спать удаётся редко».

Что ж, чем-то всегда приходится жертвовать... Тем более, что в основном её «жертвы» оправдывают себя. Непонятным осталось лишь название выставки, ведь «евгеника» — учёное или селективное применительно к человеку. Но у Жени и на это нашёлся ответ: это слово созвучно с её именем и, к тому же, в картинах преобладают людские образы, в которых она очень старательно оттачивает каждую деталь. Действительно, если присмотреться, почти в каждой картине можно найти человеческие черты. Талантливо нарисовано, несмотря на то, что Женя не окончила художественную школу. Но талантли-

вый человек талантлив во всём. Будем надеяться, что она и в дальнейшем будет продолжать работать во всех направлениях своей деятельности. Удачи тебе, Евгеника! ☺



Н. Бровентьева, студентка 4 курса лечебного ф-та. Фото И. Бындиной.

ЗНАЙ НАШИХ!

Поздравляем старшего преподавателя кафедры русского языка (как иностранного) кандидата филологических наук Дарью Николаевну ЗАРУБИНУ с присуждением именной стипендии Московского отделения Союза писателей России за победу в конкурсе «Рассказ за час» и

мастер-классе известного российского писателя-фантаста С.В. Лукьяненко, прошедших в рамках конференции писателей-фантастов «РосКон-2011» (Москва, апрель 2011 г.; вручение стипендии состоялось в Москве 23 сентября 2011 г.)!

Писатель-фантаст среди нас!

Дарья Николаевна работает в нашем вузе четвёртый год. Немногом ранее начала писать фантастические рассказы. До этого её литературные интересы сосредотачивались в основном в области поэзии. (Она автор поэтического сборника «Я звонкие крылья расправлю» — 1999 г.) Первым опытом обращения к жанру фантастики стала повесть «Лента Мебиуса» — своеобразный ремейк знаменитой повести братьев Стругацких «Отель у погбишего альпиниста»; произведение вышло в сборнике «Важнейшее из искусств» проекта «Время учёников» (2009 г.). Возвращённая первым успехом, Д.Н. Зарубина отважилась послать свой следующий рассказ «Ночью все кошки» на мастер-класс Ника Перумова — и получила одобренный отзыв мастера (апрель 2010 г.). Затем был ещё один мастер-класс Н. Перумова. Разбравшись на нём рассказ «Сны о будущем» появился в сентябрьском номере журнала «Если» (2011 г.). Третий мастер-класс, на этот раз Сергея Лукьяненко, принёс Дарье Николаевне победу — её рассказ «Мираклин» был опубликован в сборнике «Антисталкер» (2011 г.).

Ещё раз поздравляем молодую ивановскую писательницу со столь высокой оцен-

кой её творчества, желаем неиссякаемого вдохновения и новых побед! А Вамему, уважаемые читатели, внимание предлагаем отрывок из прошедшего в финал конкурса «Проект 100», проводимого журналом «Мир фантастики», рассказа Д.Н. Зарубиной под названием «Вот такие глаза».

...Луна выставляла из-за плотного сизого облака жёлтый плавничок. И озеро осветилось волшебным, мертвенно-белым светом, мысками врезавшимся в иссиня-чёрное.

Пашка поставил кастрюлю на песок. Оглянулся и прислушался. Слушал долго. Не шевелясь, не поворачивая коротко стриженной рыжей головы. Над озером было тихо. Где-то далеко плескало по воде позднее весло, но там, за поворотом. И этот далёкий плеск далеко катился по зеркальной глади. Урони хоть слово, и оно тотчас разбежится над озером тысячами хрустальных бусин. И хоть одна, да ударится о берег у самых ног Пашки.

Хорошо, что третьего дня отвлёк писателя с его заморышем Малехониным, думал Павел. А то

спасу не стало от этой девки. Трещит и трещит: места, де, красивые, сказочные. Фольклористка... баечница... тьфу. Много ли баек соберёшь, если рта не закрываешь. Можно бы и поскромнее быть, других послушать.



На снимке: (слева направо) Н. Перумов, Е. Максимова, Д. Зарубина.

А умеючи слушать, много узнать можно.

Пашка слушать умел. Он застыл над озером, ловя неторопливый шёпот волн.

— Валя, — наконец позвал он негромко. — Вальваль-валь! И снова прислушался.

Добрых пять минут или около того ничего не менялось. Волны мерно шуршали у ног Пашки, качая длинные ветки ивы, опустившие зелёные, искристые в лунном свете блённые листья в чёрную воду. Но вскоре послышался плеск. А следом кто-то зафыркал, словно отплывавшая. И из-под листьев вынырнула широкая змеиная голова. Большая, не в пример больше Пашкиной. А следом неловко вывалилось на берег на коротких, похожих на крокодилий ног длинное чешуйчатое тело.

— Валя, — Пашка нагнулся, потрепал чудовище по скользкой голове. Валя прикрыла глаза кожистыми нижними веками — зажмурилась от удовольствия.

— А я тебе печеньца принёс, — заворковал Пашка, доставая из кармана гостиницу. Валя принялась извиваться всем длинным телом, ожидая лакомства, и от нетерпения пошлёпывавая по заплюску разлапистым хвостовым плавником. Ловко подхватила печеньку на лету, на мгновение обнажив несколько рядов мелких белых зубов.

Пашка поставил перед ней кастрюлю, и Валя тотчас сунула в неё голову, захлопала «подкормкой»...

Полный текст рассказа читайте на сайте литературного конкурса-семинара «Креатив»: www.litkreativ.ru.

НА КОНКУРС К 80-ЛЕТИЮ «МЕДВУЗОВЦА»

Поступившим в ИвГМА

Выбор сделан. Дорог нет обратно. Долгий путь вам пройти предстоит... Пусть зубрить не бывает приятно, Но ты будущий наш Айболит!

Ты, наивный, в ИвГМА поступаешь, Думал: «Быстро шесть лет пролетят!..» И с ума сходил, познавая Этих знаний немислимый град.

Парень думал, что девушек море, Поступлю — с кем-нибудь замучу, И на первом же разговоре Говорит: «Отоспаться хочу!»

Нудных лекций будет немало — Больше спишь, чем пишешь, порой. Ну, а если тебя всё достало, Можешь съездить раз в месяц домой!

Скоро отдыху, сну, развлечениям Будет времени не хватать. Станет главным твоим приключением Сделать всё, чтобы раньше лечь спать!

Суждено тебе стать человеком. Очень умным. Воспитанным стать... — Стать врачом! Ведь они век за веком Обучались, чтоб всем помогать!

А. Грачёв, студент 1 курса лечебного ф-та.