

**Михайлова Наталья Дмитриевна
Ткачёва Раиса Андреевна
Витлинская Людмила Григорьевна**

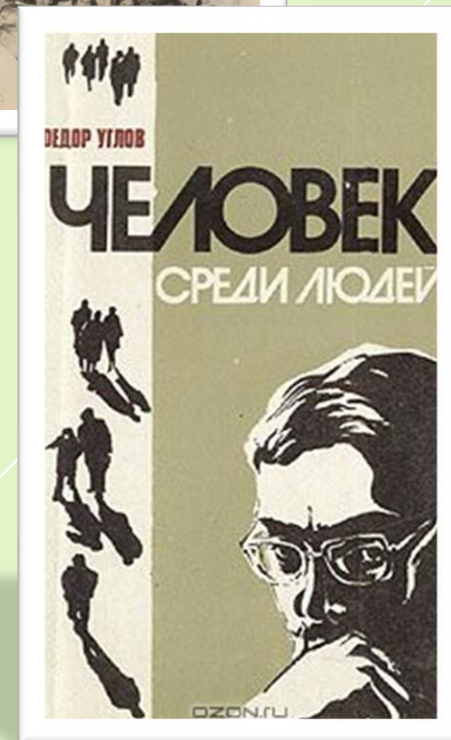
**ФГБОУ ВО «Тверской государственный медицинский университет»
Минздрава России**

***РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ МЕДИЦИНСКИХ ВУЗОВ***

natpromiha@mail.ru

Важная роль в формировании профессиональной устойчивости обучающихся медицинского вуза принадлежит чтению ими художественно-публицистической литературы.

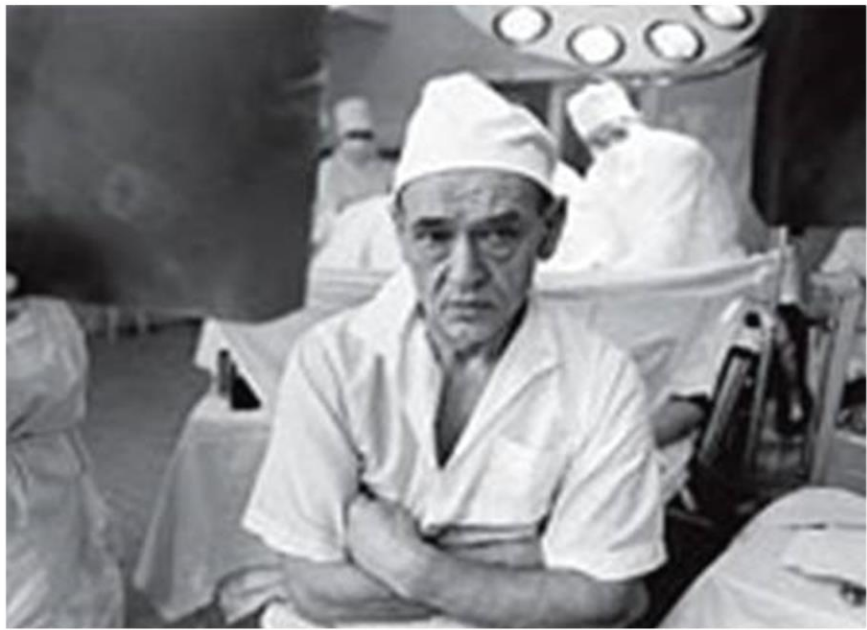
Произведения Ф.Г. Углова, хирурга, писателя, привлекаются к работе с обучающимися на занятиях элективного курса «Культура профессионального и делового общения» в медицинском вузе, так как личностно формирующий потенциал художественно-публицистических текстов проявляется в совокупности воспитательных и обучающих возможностей.



Профессиональная устойчивость обучающихся медицинского вуза предполагает:

- способность инициировать и регулировать целенаправленную врачебную деятельность
- постоянное стремление к профессиональному и личностному самосовершенствованию, к профессиональной адаптации и надежности, социализации личности медика.

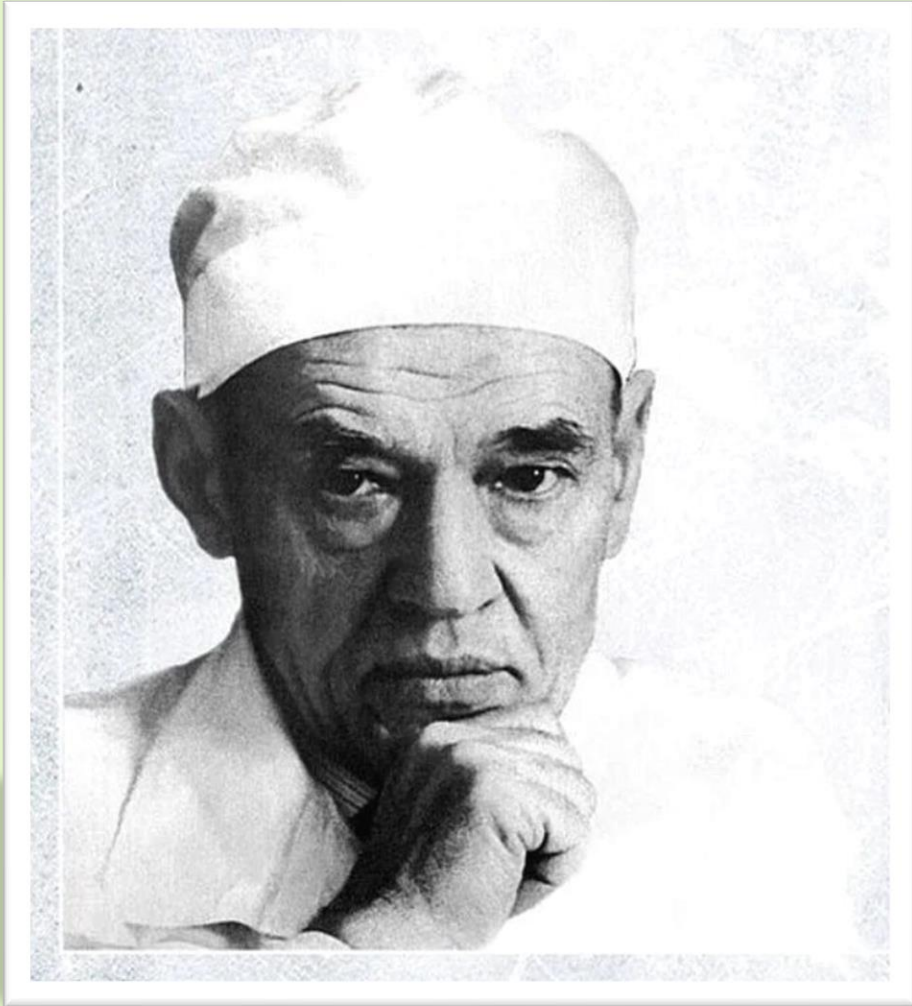




Обращение к произведениям Ф.Г. Углова дает будущим медикам стимул к расширению профессиональных медицинских знаний:

- **в его книгах всегда на первом плане – конкретная врачебная ситуация, документальный факт и их профессиональная оценка автором;**
- **автор профессионально обосновывает свое видение и понимание каждого отдельного случая;**





- каждая ситуация сопровождается не только практическим комментарием, но и размышлениями морально-этического характера;
- представлен философско-аналитический взгляд самого автора, который определяет свои профессионально-нравственные ориентиры;
- суждения Углова – это своего рода руководство к формированию профессиональной устойчивости медика.

- **Опираясь на собственный профессиональный опыт, Углов «подготавливает» будущих врачей к ситуациям, требующим от них проявить личностно-волевые качества и инициировать единственное верное, спасительное действие.**

Предлагается ситуация из практики молодого хирурга Углова:

Начинающий хирург Углов часто ассистировал урологу М., у которого «были на редкость плохие хирургические руки», причем «они сочетались с какой-то патологической страстью делать операции. Во время операций «душа молодого хирурга разрывалась на части при виде неловких, опрометчивых движений» оперирующего доктора М.

В такие моменты Углов «нередко вырывал» из рук уролога М. «скальпель и спасал больного от неминуемой катастрофы».

Углов признавался: «После таких операций я несколько дней вынужден был приходить в себя от душевных мук и потрясений».

Решительные действия молодого хирурга свидетельствовали о его умении целенаправленно регулировать свою практическую деятельность и предпринять единственно правильное действие, продиктованное стремлением вернуть больному жизнь.

В произведениях Углова отразился профессиональный интеллект хирурга, его врачебная наблюдательность, клиническое мышление, активное стремление к профессиональному росту.

По мнению писателя, особенности профессиональной жизни медика диктуют необходимость систематической внутренней нравственной работы и личностного самосовершенствования.

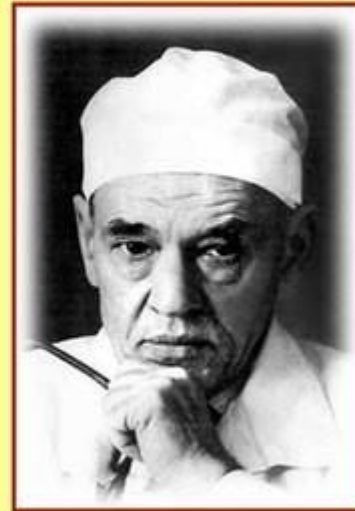


Жизненные правила доктора Ф.Г. Углова –

- это «нравственные опоры», на которых по-прежнему держится и формируется физическое и психологическое здоровье человека, личность человека;
- это важные направляющие в приобретении будущими медиками профессиональной устойчивости

12 жизненных принципов Фёдора Углова

- Люби Родину. И защищай её. Безродные долго не живут.
- Люби работу. И физическую тоже.
- Умей владеть собой. Не падай духом ни при каких обстоятельствах.
- Никогда не пей и не кури, иначе бесполезны будут все остальные рекомендации.
- Люби свою семью. Умей отвечать за неё.
- Сохрани свой нормальный вес, чего бы тебе это ни стоило. Не передай!
- Будь осторожен на дороге. Сегодня это одно из самых опасных для жизни мест.
- Не бойся вовремя пойти к врачу.
- Избавь своих детей от разрушающей здоровье музыки.
- Режим труда и отдыха заложен в самой основе работы своего тела. Люби своё тело, щади его.
- Индивидуальное бессмертие недостижимо, но продолжительность твоей жизни во многом зависит от тебя самого.
- Делай добро. Зло, к сожалению, само получится.



О культуре коммуникации в профессиональной среде медиков:

- на вопросы «**Имеет ли право хирург ругать или оскорблять своих помощников?**», «**Можно ли оправдать грубость врача?**» Углов дает однозначный – отрицательный ответ;




- существует прямая зависимость между грубостью и безответственностью: *«при хорошем, добросовестном отношении к делу у хирурга не будет оснований ругать, а тем более оскорблять своих помощников»*. Если, например, во время операции плохо помогает ассистент – значит, хирург его вовремя не научил и это его вина.

Обращение к художественной публицистике – к произведениям Ф.Г. Углова – способствует формированию профессиональной устойчивости обучающихся медицинского вуза, поскольку произведения публицистического характера,

с одной стороны, содержат сугубо профессиональную информацию, что позволяет обучающимся овладеть теми или иными компетенциями,

а с другой – способствуют самосовершенствованию и формированию гармонической личности врача.

A blue stethoscope is placed on an open, aged book. The book's pages are yellowed and filled with text. The stethoscope's chest piece is prominent on the right page, and its tubing loops across the left page. The background is a blurred bookshelf with various colored spines.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**